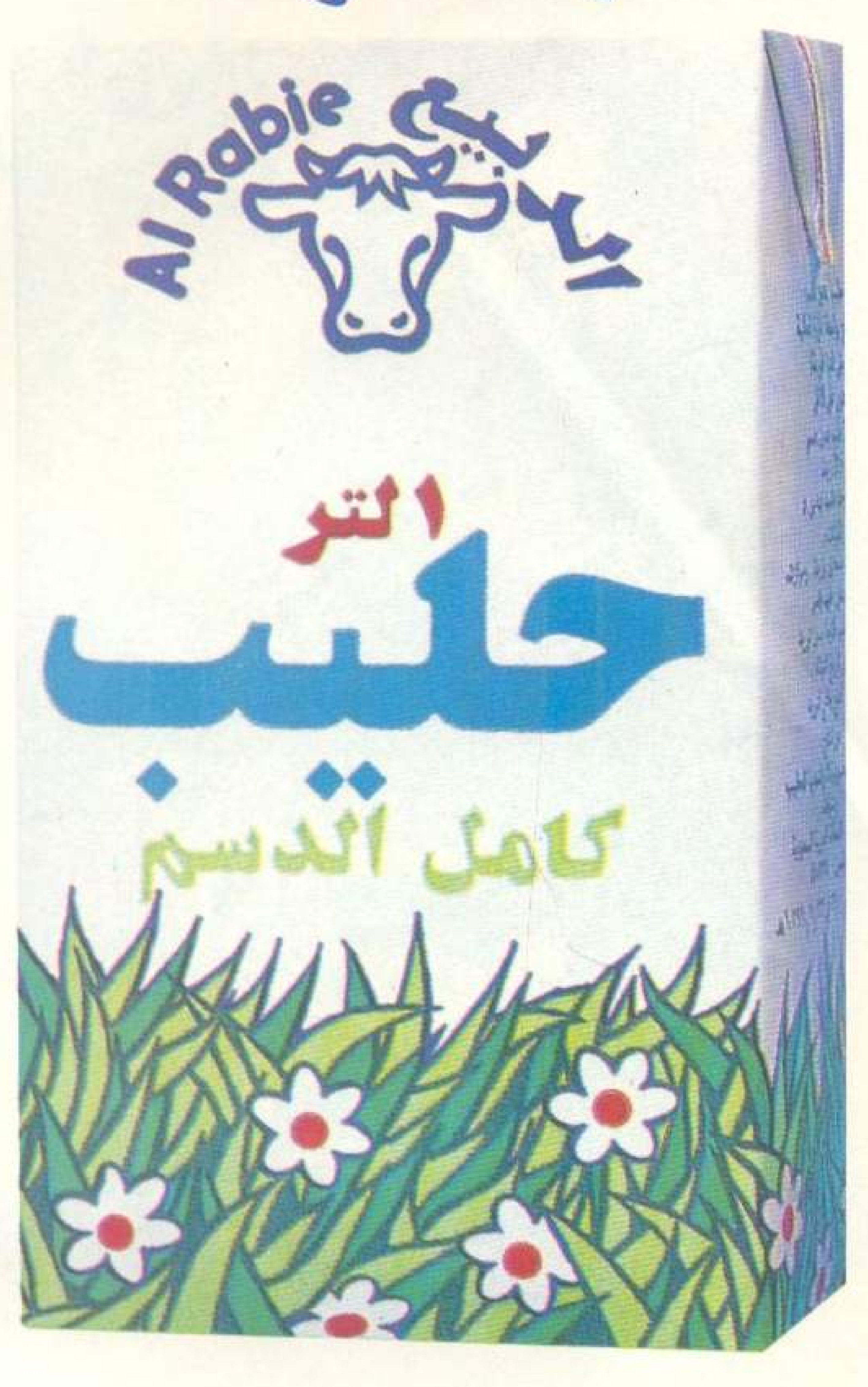


السنة السابعة • العدد ٣٢٣ • الثلاثاء ٢٤ جمادى الآخرة ١٤١٤هـ • ٧ ديسمبر ١٩٩٣
Volume 7 • Issue No 323 • Tuesday 7 December 1993
باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE
رحلة صيد
قصة كاملة
داخل العدد

حليب الربيع

..ولذيذ لآخر قطرة







شركة الربيع السعودية للألبان ومنتجاتها

باسم
BASEM CHILDREN WEEKLY MAGAZINE

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
عضو مجلس الإدارة المنتدب :
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف علي التحرير
مؤنس كامل زهيري
الإنتاج :أحمد محمود عبد الرازق
الإخراج :مجدي محمد الأدهم
التنفيذ :حسام الدين محمود علي

باسم تصدر عن :
الشركة السعودية
للأبحاث والنشر
جدة - طريق المدينة المنورة خلف إستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ - ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ . الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٩٦٩٣٤ . أبو ظبى : ٤٥٦٥٠٠ .
الرباط : ٦٦١٠٠ . سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

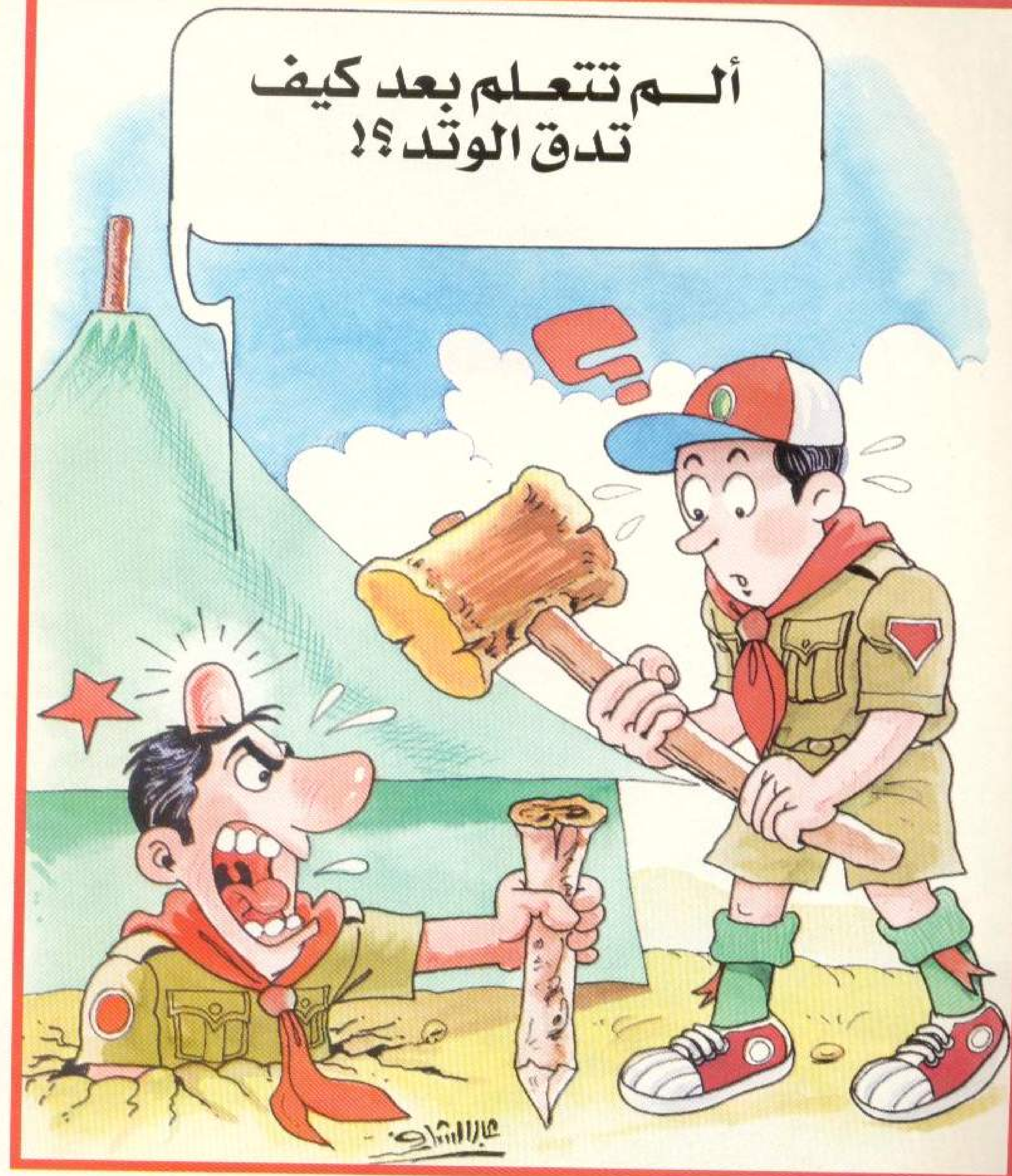
وكيل التوزيع والاشتراكات
الشركة
السعودية
للتوزيع
جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد .
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣
هواتف المكاتب : (هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٦٧) جدة : ٦٥٣٠٩٠٩ .
الرياض : ٤٧٧٩٤٤ . الدمام ٨٤١٠٨٤٠ . الطائف : ٧٤٩١٨٣١ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى :
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

ABC
تخضع لمراقبة مؤسسة
التحقق من الانتشار

الترقيم الدولي لمجلة باسم: ISSN 1319 -- 0865

ابتسامة اللقاء



فكرة سيئة

قال القاضى للمتهم بغضب : لماذا لم تخبرنى منذ البداية بأنك كنت فى السجن يوم ارتكاب الجريمة؟ المتهم ببراءة : حتى لا تأخذ عنى فكرة سيئة !!

★★★★★★★★

الطعام حار

جلس صبى صغير مع قوم يأكلون فبكى .. فسألوه : مالك تبكى؟ فقال : الطعام حار ، فقالوا له : إذن دعه حتى يبرد .. فقال لهم : أنتم لا تدعونه

سؤال مهم

مدير البنك : هذه ثالث مرة تطلب فيها مرتبك مقدماً .. الموظف : ماذا أفعل فإن زوجتى تطلب كثيراً من النقود .. المدير : وهل يمكننى أن أسألك لماذا؟ الموظف : نعم يمكنك أن تسأل هذا السؤال ، أما أنا فلا أجرؤ عليه !!

★★★★★★★★

السر

الأول : هل تحفظ السر؟ الثانى : سرك فى بير؟ الأول: أقرضنى ألف ريال ، الثانى : لا تخف ، فأنا لم أسمع شيئا

ثلاث نظارات

الطبيب للمريض : تلزمك ثلاث نظارات ! المريض : ولماذا ثلاث يا دكتور؟! الطبيب : الأولى لكى ترى الطريق .. والثانية لكى تقرأ .. والثالثة لكى تفرق بين الأولى والثانية

★★★★★★★★

إسفنجة

قال رجل لصديقه : لقد نسى الجراح إسفنجة فى بطنى .. الصديق منزعجاً : هذا رهيب حقاً ، وهل تشعر بالألم؟! الرجل : كلا ، ولكننى أشعر بالظمأ باستمرار !!



.. كان السقوط قاسياً ومروعا وعنيفا ، والطائرة ترتطم بالأشجار ، ويتحطم جناحاها ، وتتخبط يمينا ويسارا وهى تهوى لتصطدم أخيرا بالأرض فى عنف ، ويتحطم ذيلها تماما ، ثم تستقر وسط عاصفة من الدخان والأتربة ..

ولدقائق طويلة ، بدا الأمر وكأن كل ركاب الطائرة قد لقوا مصرعهم مع السقوط ، ثم لم يلبث باب الطائرة أن اندفع خارجا ، وبرز منه (باسم) ، وهو يجرّ (أمين) ، وقد تمزق زيه الوطنى السعودى ، وسالت الدماء من بعض أجزاء فى ذراعه وساقه .. وبعدها ظهر (بوكا) ، بجرح فى رأسه ، وهو يهتف :

هل أنقذت السيد (أمين) ؟

أجابه (باسم) على الفور : اطمئن .. إنه فاقد الوعى فحسب ، مع بعض الرضوض والكدمات ، تنهد (بوكا) فى إرتياح هاتفا : حمدا لله .

صاح به (باسم) أحضر السيد (توماس) من الداخل ..

عقد (بوكا) حاجبيه وهو يقول فى حدة : هل تريد منى أن أنقذ الرجل ، الذى جلب الشؤم لرحلتنا ؟

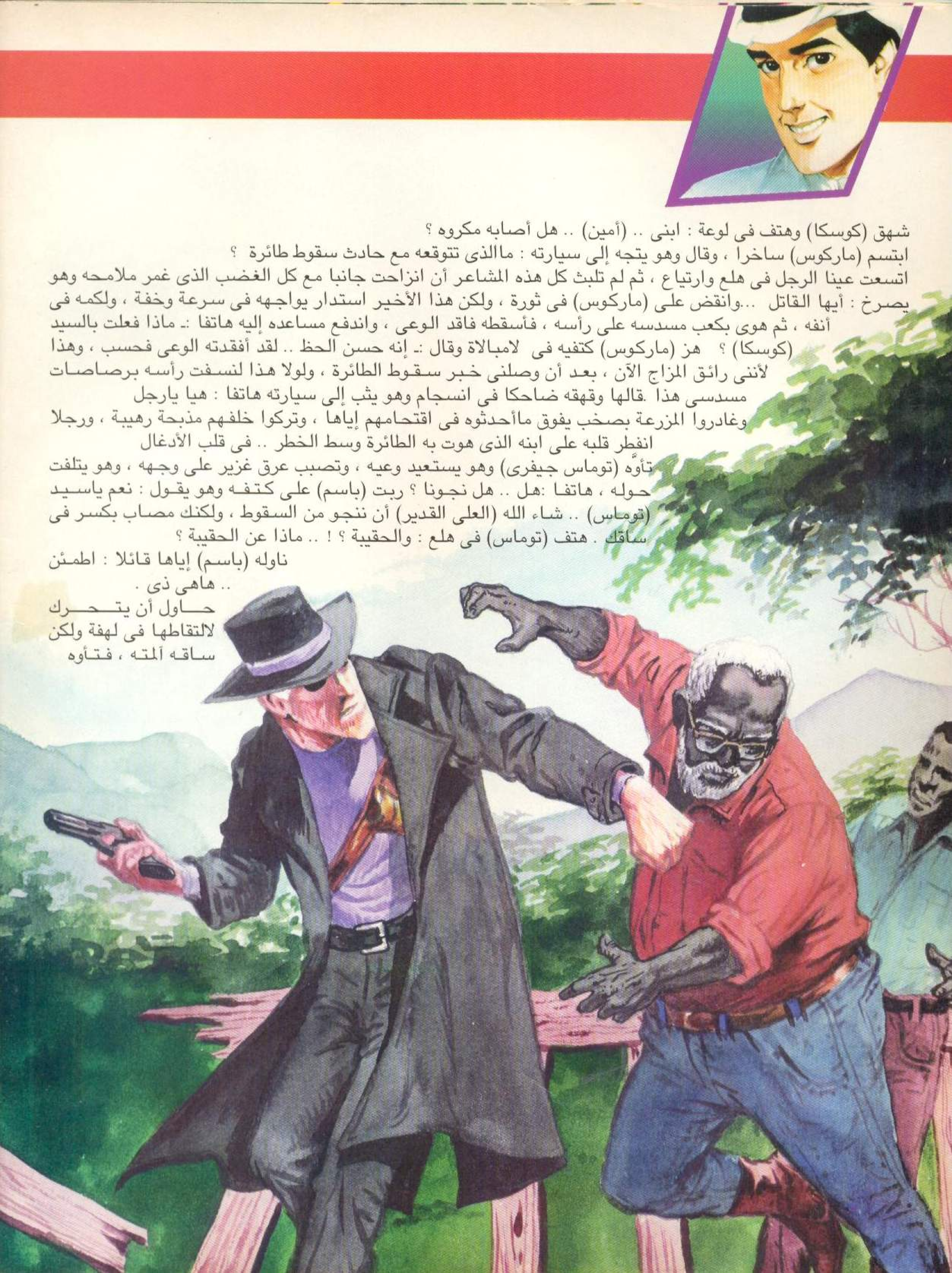
أجابه (باسم) فى صرامة : بل أنا آمرك بهذا .. هيا يارجل .. لاتجعل الغضب والتوتر يفقدانك آدميتك

همهم (بوكا) بكلمات ساخطة ، ولكنه غاب قليلا داخل الطائرة ، وعاد يحمل جسد (توماس) ، الذى بدا فاقد الوعى بدوره ، فى حين التوى ساقاه على نحو بشع ، وقال (بوكا) فى عصبية : لقد أصيب بكسر فى ساقه .

أجابه (باسم) : احمله إذن إلى جذع تلك الشجرة البعيدة ، وأرقده إلى جوارها فى رفق ، وأحضر لنا



بعض الأخشاب الجافة ،
لنصنع له جبيرة .
ذهب (بوكا) بالرجل إلى جذع الشجرة ، وأرقده فى حذر ، قبل أن يسأل (باسم) :
هل ستقوم بعمل الطبيب ؟
أجابه (باسم) وهو يحاول إفاقة (أمين) : لقد تلقيت بعض دروس الإسعافات الأولية فيما مضى .
فتح (أمين) عينيه ، وهتف فى ألم وإنفعال : ماذا حدث ؟ .. أين نحن ؟
هدأ (باسم) من روعه وهو يقول : اطمئن .. لقد نجونا جميعا تقريبا ، فيما عدا السيد (توماس) ، الذى أصيب بكسر فى ساقه .
اعتدل (أمين) وهتف : ـ هل تعنى أننا نجونا من السقوط ؟
أومأ (باسم) برأسه إيجابا ، وقال : نعم ياصديقى .. بفضل الله (سبحانه وتعالى) ورعايته ، أدى تخبط الطائرة بين الأشجار ، إلى التخفيف من صدمة السقوط .
قالها واتجه نحو (توماس) ، فلحق به (أمين) وسأله : هل ستصنع جبيرة لساقه ؟
غمغم (باسم) :ـ يمكنك أن تقول هذا .. ومن حسن حظه أن الكسر لم يكن فى منطقة الفخذ ، وإلا لكانت حالته سيئة للغاية
.. وفى نفس اللحظات ، التى بدأ فيها يصنع الجبيرة البدائية لساق (توماس) ، بالأخشاب التى أحضرها (بوكا) ، كان (ماركوس) يتلقى خبر سقوط الطائرة ، عبر جهاز لاسلكى ، وعيناه تتألقان جذلا وهو يقول : إذن فقد سقطت تلك البطة الصغيرة ! .. عظيم .. عظيم .. قل لى يارجل .. هل حددتم موضع السقوط ؟
استمع إلى محدِّثه بضع لحظات فى انتباه شديد ، قبل أن يفتر ثغره عن ابتسامة شرسة ويقول :
ـ كلا .. اتركوا هذه المهمة لى .. إننى أحب وضع اللمسات الأخيرة بنفسى .. وأنهى الاتصال وهو يلتفت إلى (كوسكا) بابتسامة ساخرة متشفية قائلا :ـ انتهت المشكلة إلى حد كبير ياسيد (كوسكا) .. لقد سقطت الطائرة الخاصة .



شهق (كوسكا) وهتف فى لوعة : ابنى .. (أمين) .. هل أصابه مكروه ؟

ابتسم (ماركوس) ساخرا ، وقال وهو يتجه إلى سيارته : ماالذى تتوقعه مع حادث سقوط طائرة ؟

اتسعت عينا الرجل فى هلع وارتياع ، ثم لم تلبث كل هذه المشاعر أن انزاحت جانبا مع كل الغضب الذى غمر ملامحه وهو يصرخ : أيها القاتل ...وانقض على (ماركوس) فى ثورة ، ولكن هذا الأخير استدار يواجهه فى سرعة وخفة ، ولكمه فى أنفه ، ثم هوى بكعب مسدسه على رأسه ، فأسقطه فاقد الوعى ، واندفع مساعده إليه هاتفا :ـ ماذا فعلت بالسيد (كوسكا) ؟ هز (ماركوس) كتفيه فى لامبالاة وقال :ـ إنه حسن الحظ .. لقد أفقدته الوعى فحسب ، وهذا لأننى رائق المزاج الآن ، بعد أن وصلنى خبر سقوط الطائرة ، ولولا هذا لنسفت رأسه برصاصات مسدسى هذا .قالها وقهقه ضاحكا فى انسجام وهو يثب إلى سيارته هاتفا : هيا يارجل وغادروا المزرعة بصخب يفوق ماأحدثوه فى اقتحامهم إياها ، وتركوا خلفهم مذبحة رهيبة ، ورجلا انفطر قلبه على ابنه الذى هوت به الطائرة وسط الخطر .. فى قلب الأدغال

تأوَّه (توماس جيفرى) وهو يستعيد وعيه ، وتصبب عرق غزير على وجهه ، وهو يتلفت حوله ، هاتفا :هل .. هل نجونا ؟ ربت (باسم) على كتفه وهو يقول: نعم ياسيد (توماس) .. شاء الله (العلى القدير) أن ننجو من السقوط ، ولكنك مصاب بكسر فى ساقك . هتف (توماس) فى هلع : والحقيبة ؟! .. ماذا عن الحقيبة ؟

ناوله (باسم) إياها قائلا : اطمئن .. هاهى ذى .

حاول أن يتحرك لالتقاطها فى لهفة ولكن ساقه آلمته ، فتأوه

بصوت مرتفع ، ودفع (باسم) الحقيبة بين ذراعيه قائلا : لاتبذل جهدا كبيرا .

احتضن (توماس) الحقيبة ، وفحص مابها فى اهتمام ، قبل أن يعيدها إلى (باسم) قائلا فى توتر : خذها وأكمل المهمة .

غمغم (باسم) فى حرج : سيد (توماس) .. لست أعرف شيئا عن محتويات هذه الحقيبة .

لوح بذراعيه قائلا : وثائق .. كلها وثائق وأدلة ، تكفى لإعدام هذا الخائن (أدموند) .. خذها وابذل قصارى جهدك ، لتسليمها إلى الأمم المتحدة أو الرئيس .. عدنى أن تفعل .. عدنى بالله عليك .

تساءل (باسم) فى أعماقه : لماذا يثق فيه الجميع ، على هذا النحو العجيب ؟ ولكنه أخفى تساؤله فى داخله ، وهو يقول : سأبذل قصارى جهدى ياسيد (توماس) .

وهنا قال (بوكا) : والآن ، وبعد هذه المشاورات .. كيف يمكننا الخروج من هذا المأزق ؟ لقد أرسلت عشرات الإشارات اللاسلكية لتحديد موقعنا ، وما من مجيب .

أجابه (باسم) : ستعبر الأدغال إلى أقرب مكان مأهول .

هتف (أمين) :نعبر ماذا ؟ ! .. مأأيسر القول وأصعب الفعل يا(باسم) .. ألا تعلم مايقولونه عن أدغال بلادى ؟ .. إنها مقبرة المغامرين والتائهين .. كثيرون هم من حاولوا اجتيازها ، وقلة نادرة من بقوا على قيد الحياة ، بعد أن فقدوا عقولهم داخلها .

قال (باسم) : اسمع يا (أمين) .. لست أدرى مايقولونه عن أدغالكم بالفعل ، ولكننا لن نتوقف هنا ، فى انتظار من سيرسلهم (أدموند) هذا للتيقن من مصرعنا ، أو القضاء على ماتبقى منا .. الحل الوحيد أمامنا هو أن نعبر الأدغال ، و ... أدهشته تلك النظرة المذعورة فى عينى (أمين) ، فبتر عبارته بغتة ، واستدار يتطلع إلى مايراه هذا الأخير ، ثم اتسعت عيناه بدوره ، وهو يحدق فى ذلك المخلوق الضخم ، الذى راح يتطلع إليهم فى حذر وحشى..

إنها الغوريلا السوداء الرهيبة ..

(البقية فى العدد القادم)



الجليل

الجليل اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، وصفة من صفاته جل شأنه العليا .. والجليل اسم من الجلال والعظمة ، ومعناه منصرف إلى جلا ل القدرة وعظم الشأن ، فهو الجليل الذى يصغر دونه كل جليل ، ويتضع معه كل رفيع ، فلا جليل إلا الله سبحانه وتعالى والجليل هو المستحق للأمر والنهى وحده دون سواه من خلقه ، فمن حق الله الخالق البارىء المصور الجليل على من أبدعه أن يكون أمره له نافذاً ، وأن تكون طاعته عليه واجبة .. وفى اللغة "جلل" و "جلال" الله عظمته سبحانه دون سواه ويقال فى اللغة فعلته من «جلالك» أى من أجلك ، و« جل » ، «يجل » بالكسر « جلاله » أى عظم قدرة ، فهو « جليل » و« أجله » فى القدرة والمرتبة والرفعة والشأن .. ولا يقال « الجليل » إلا لله تعالى دون سواه .. قال إبن الأثير : وهو سبحانه وتعالى الجليل ، الموصوف بنعوت الجلال ، والحاوى لها جميعاً ، وهو الجليل المطلق ، وهو راجع إلى كمال الصفات ، كما أن الكبير راجع إلى كمال الذات ، والعظيم راجع إلى كمال الذات والصفات .. فسبحان الله الجليل ، الجامع لجميع صفات الجلال ، ذى الجلال والإكرام ، وسبحان الذى جل قدره فى قلوب العارفين به .. ومنزلة الله تعالى « الجليل » تعلو فوق كل منزلة ، ومكانته سبحانه تعلو فوق كل مكانة .. فهو سبحانه الواحد الأحد ، الذى ليس له شبيه من خلقه ، ولاند له فى جلاله وعظمته وعلو شأنه ، ولا مثيل له ، ولا كفء له ، سبحانه وتعالى .. فإن منزلته وعظمته وجلاله ، لا يدانيها أحد من خلقه ،بل إن جميع الخلق عبيده ، وفى قبضته ، وتحت سلطانه وقهره .. لا خروج لأحد من قهره ، وسلطانه أبداً .. "عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال"

فسبحان الله الجليل ، ذى الجلال والعزة والملكوت والجبروت ، والعظمة والكبرياء .. وسبحان الله الجليل المستحق لصفات المجد ورفعة القدر والعلو وسبحان الذى لا تهتدى العقول لوصف جلاله . ولا يحيط بكنهه بصيرة .. وسبحان الله الجليل ذى القوة المتين ، القادر الذى لا يعجزه شىء : "وسع كرسيه السماوات والأرض ، ولا يؤوده حفظهما ، وهو العلى العظيم"

اللهم : تم نورك ، وجل جلالك ، فهديت ، فلك الحمد على ما هديت ..

اللهم : وجهك أكرم الوجوه ، وجلالك لا يدانيه جلال ، وجاهك أعظم الجاه ، وعطيتك أفضل العطايا ، وأهنؤها ..

اللهم : يا من تطاع فتشكر ، وتعصى فتغفر ، وتجيب المضطر ، وتكشف الضر ، وتشفى السقيم ، وتغفر الذنب ، وتقبل التوبة ، ولا تجزى بآلائك أحد ، ولا تبلغ مدحتك قول قائل ، فسبحان الله الجليل العظيم الحليم.

إسلام بلقيس وقومها

قال تعالى : "قال الذى عنده علم من الكتاب : أنا آتيك به ، قبل أن يرتد إليك طرفك ، فلما رآه مستقراً عنده ، قال : هذا من فضل ربى ، ليبلونى أأشكر أم أكفر ، ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ، ومن كفر فإن ربى غنى كريم" (الآية ٤٠ من سورة النمل)

وهكذا لم يكد الذى عنده علم من الكتاب يتم جملته ، حتى كان عرش بلقيس مستقراً عند سليمان .. لم يستغرق إحضار العرش أكثر من رمشة عين ، وهو الزمن اللازم فقط لإغلاق العين وفتحها بسرعة .. وبدأ سليمان عليه السلام كلامه بأن رد الفضل إلى الله ، وليس إلى علمه هو أو قدرته .. ثم بدأ سليمان عليه السلام يتأمل عرش بلقيس ، فوجده عرشاً فى غاية الروعة ، ودقة الصنع ، مما يدل على تقدم حضارة اليمن فى ذلك الوقت .. وبعد ذلك أمر سليمان عليه السلام صناعه بإحداث بعض التعديلات والتغييرات فى عرش بلقيس ، ليرى حين تأتى هل تستطيع التعرف على عرشها ، أم لا .. ثم أمر سليمان عليه السلام ببناء قصر فخم ، ليستقبل فيه بلقيس وقومها .. وقد اختار لذلك موقعاً ممتازاً على البحر ، وأمر صناعه ببناء القصر فيه ، بحيث يقع جزء كبير من القصر فوق مياه البحر ، وأن تكون أرضية القصر من البللور الصافى الشفاف ليكشف عن مياه البحر تحته ، فيظن من يراه أنه لو سار فى القصر ، سيغوص فى مياه البحر .. وتم إنجاز بناء القصر ،قبل وصول بلقيس وقومها بوقت كاف ، حيث وضع عرش بلقيس فى إحدى قاعات القصر المطلة على البحر .. وأخيراً وصلت بلقيس وقومها ، واستقبلها نبى الله سليمان عليه السلام ، واصطحبها إلى القصر الذى وضع فيه عرشها ، فسألها نبى الله سليمان عليه السلام : "أهكذا عرشك ؟" .. ونظرت بلقيس إلى العرش فرأته كأنه عرشها تماماً ، ولكن فيه بعض التغييرات ، فوقفت متحيرة وقالت :"كأنه هو .."

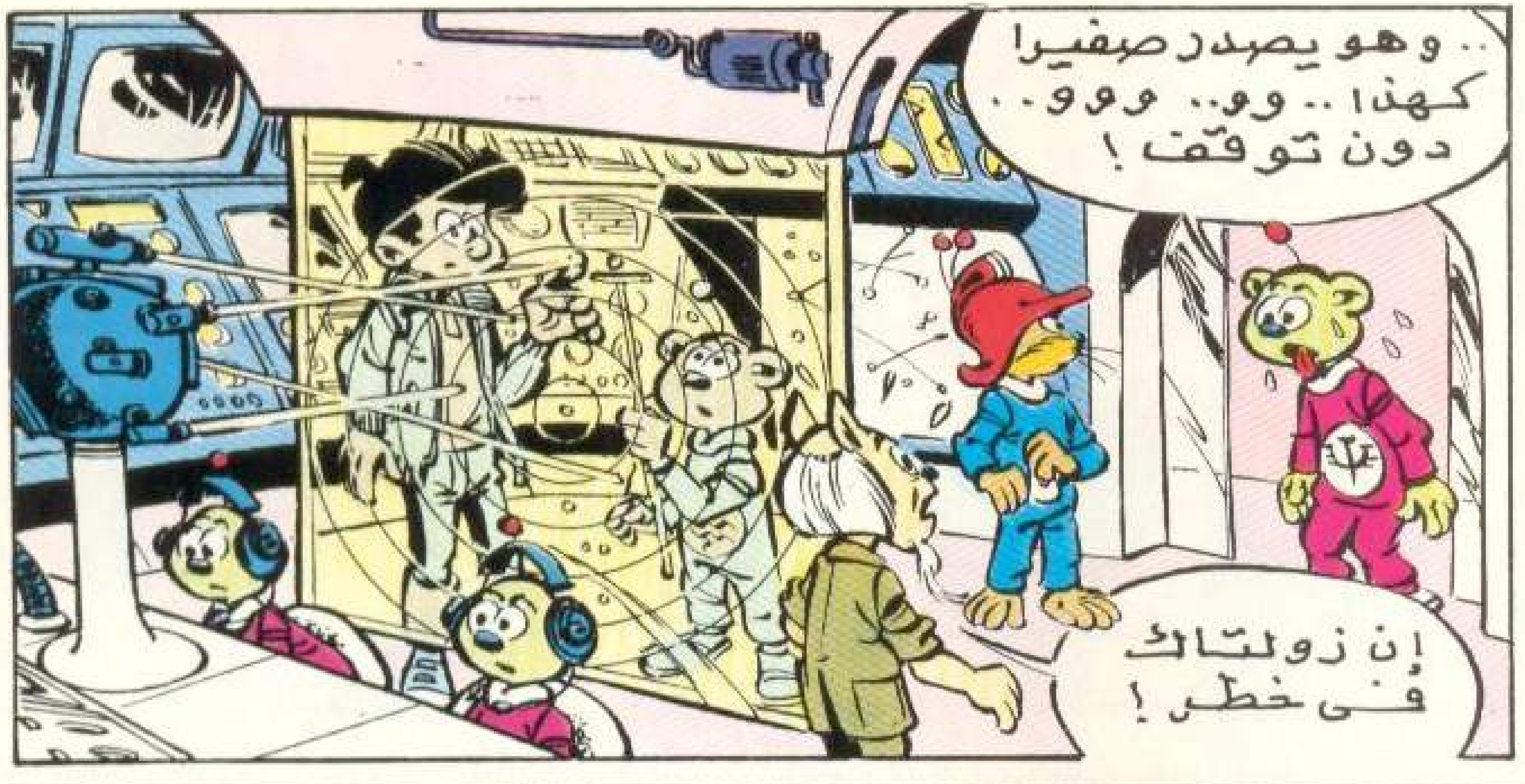
وأدركت بلقيس أن عرشها قد سبقها ، وأن الله تعالى قد آتى نبيه سليمان عليه السلام أضعاف أضعاف العلم الذى تعرفه هى وقومها .. وانبهرت بلقيس بما شاهدته من إيمان نبى الله سليمان عليه السلام ، تماماً كما انبهرت بما رأته من تقدم فى مملكة سليمان فى شتى العلوم والفنون .. وأدركت أن الشمس التى تعبدها هى وقومها ما هى إلاّ مخلوق من مخلوقات الله تعالى ، ولا يصح لإنسان عاقل أن يترك عبادة الله تعالى إلى عبادة مخلوق من مخلوقاته .. وطلب سليمان عليه السلام من بلقيس أن تدخل القصر ، فلما نظرت إلى أرضية القصر ، لم تر البللور الصافى ، ورأت مياه البحر فحسبت أنها سوف تخوض فى ماء البحر ، فنبهها نبى الله سليمان عليه السلام ألا تخاف ، لأنها سوف تسير على بللور شفاف ، وليس على ماء البحر ، كما كانت تظن .. وقد قص القرآن الكريم موقف بلقيس من نبى الله سليمان عليه السلام وإسلامها لله رب العالمين فى هذه الآيات من سورة النمل :"قال نكروا لها عرشها ، ننظر أتهتدى ، أم تكون من الذين لا يهتدون * فلما جاءت قيل أهكذا عرشك ، قالت : كأنه هو ، وأوتينا العلم من قبلها وكنا مسلمين * وصدها ما كانت تعبد من دون الله أنها كانت من قوم كافرين * قيل لها ادخلى الصرح فلما رأته حسبته لجة و كشفت عن ساقيها ، قال : إنه صرح ممرد من قوارير قالت : رب إنى ظلمت نفسى ، وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين" (الآيات من ٤١ إلى ٤٤ من سورة النمل)

ومضت أيام نبى الله سليمان عليه السلام فى الدنيا ، ثم قدر الله تعالى عليه الموت ، ومثلما كانت حياته قمة فى المجد والمعجزات ، كذلك كان موته ، فقد مات فى محرابه ، وهو يتعبد لله تعالى ، وأثبت بموته أن الجن لا يعلمون الغيب ، كما كان بعض الناس فى ذلك الزمان يعتقدون ، ولو كان الجن يعلمون الغيب لعلموا بموت سليمان ، ولما استمروا فى الأعماق الشاقة التى سخرهم فى أدائها ، ولكن دابة الأرض هى التى دلت على موت سليمان ، حيث أكلت عصاه التى كان يستند عليها فى محرابه ، وسقط سليمان عليه السلام على الأرض فعرف الناس وعرف الجن بموته ..



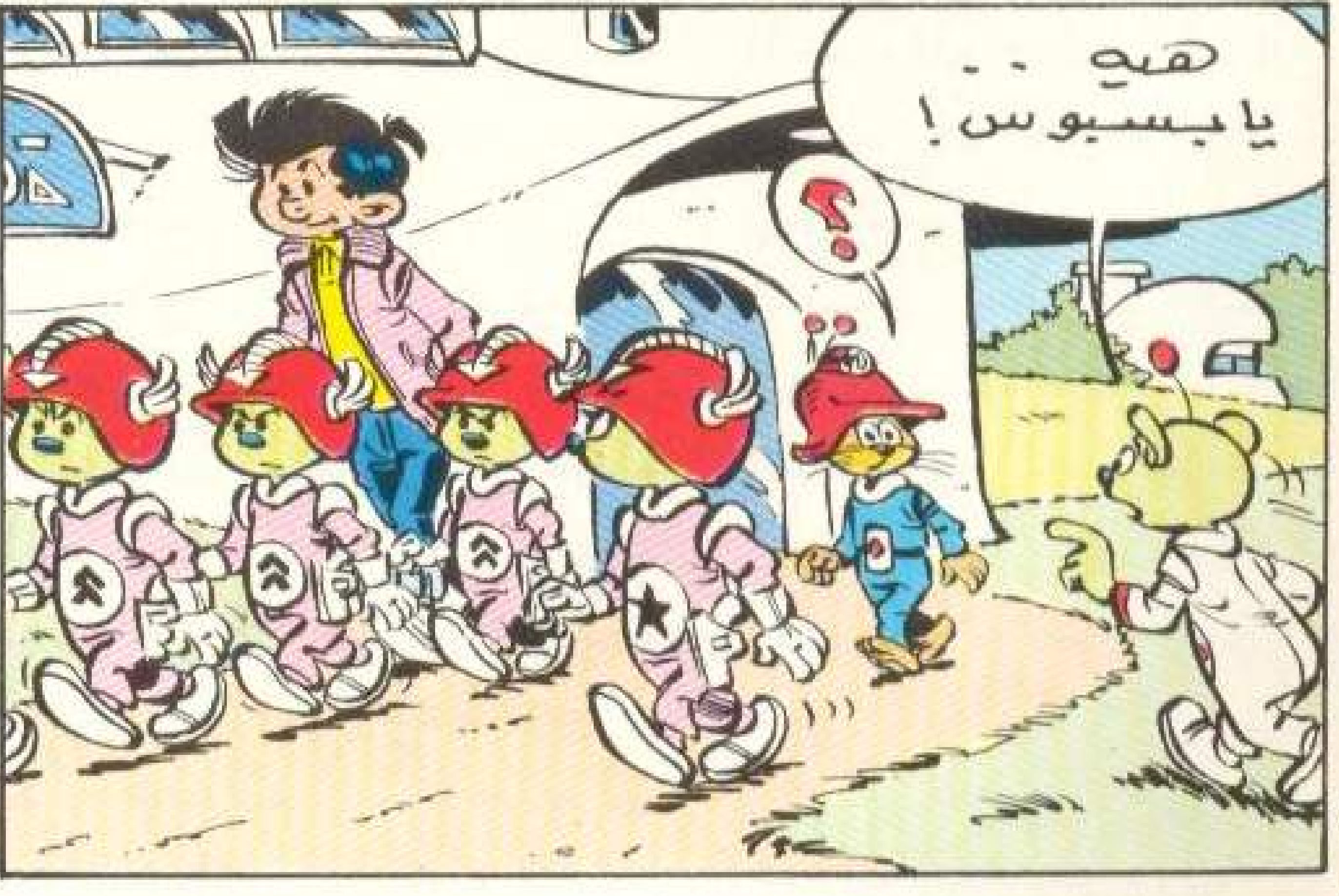
مغامرات بسبوس





لاجدوى من البحث، إن المتمرد والهاربين في ثامول! كل المعلومات تشير إلى ذلك: المحادثة التي سمعتها وتخريفات أخته والآن هذه الصفارة يجب إخبار الشيوخ!!





لقد كنت أنا المسئول عن معالجة قدم حديدية بعد الحادث ومن خشيتنا أن يعود إلى ممارسة شروره قمنا ببعض التعديل في قدمه الحديدية وحوذته بواسطة هذا الجهاز!!





لا يجب أن نترك لهم الوقت الكافي لينظموا صفوفهم! وإذا استطعنا.. نريد أن نهبط إلى الجزيرة دون أن يشعروا..







حذار..
إنهم هنا!
لا تقتربوا
منها! سأقوم
بتجربة الأنظمة
الدفاعية
أولا!!



مغامرات بسبوس



































البقية في العدد القادم




وائل عبد الاله ـ السعودية


عمرو هانى ـ مكة المكرمه


على صالح ـ السعودية


أحمد عطوة ـ مصر


تامر موسى سباك ـ مكة المكرمة


أحمد سمير ـ مصر


حسام بدوى ـ سلطنة عمان


محمد العقود ـ البحرين


عبد الفتاح محمد ـ مصر


مصطفى الفردان ـ السعودية


منى توفيق ـ السعودية


عبد الباسط عز العرب ـ مصر


منير الخاطر ـ السعودية


عبد الكريم قاسم ـ الدمام


على طاهر الجزيرى ـ السعودية


محمد علاء الدين ـ باكستان


سعد صالح ـ مصر


إسلام عويضة ـ السعودية


عبد الله ناصر ـ الرياض


سلطان رحيمى ـ جدة


أسماء يوسف ـ السعودية


أمانى يعقوب ـ مكة المكرمة


نبيل صفريوى ـ المغرب



محمد زاكير ـ السعودية

فرحان الدويلى ـ السعودية

كامل كمال ـ مصر

جميل إبراهيم ـ البحرين

حسين عبدالله ـ السعودية

سلمان الشمرى ـ السعودية

محمد الشرهان ـ الكويت

وائل بدوى ـ سلطنة عمان

العربى السماسح ـ المغرب

حمود بدر ـ الكويت

مؤمن الطبوبي ـ تونس

حسين القطان ـ السعودية

رشا كمال الحريرى ـ مصر

ياسر سقا ـ السعودية

فاطمة أحمد ـ مصر

على محمد باحا ـ الدمام

أحمد بامشموش ـ السعودية

صالح عبد الله ـ السعودية

عدنان محمد ـ السعودية

عمرو أحمد ـ الامارات

حسن على ـ السعودية

أحمد محمد ـ ابها

عبد المرضى ظاظا ـ السعودية

الهام الظاهرى ـ الامارات

سارة فوزى ـ مصر

رحلة صيد


((أهي رحلة صيد ..))
نعم ..الجو مناسب لإثبات مهارتى فى الصيد وقدرتى على التحكم فى الأسلحةو...
سأصحبك


تصحبنى ؟!.. أتظنها لعبة.. إن الصيد فن و مهارة و شجاعة و ...
بل سأصحبك و إلا


((و إلا فسأخبر والدي أنك أخذت بندقيته الجديدة دون إذنه و كذلك مسدسه الصغير))


((لا بأس .. سأصحبك))


و بعد ساعة واحدة
((حذار أن يصدر منك أدني صوت ، وإلا هربت الفريسة ، قبل صيدها ..))




لقد أفلتت الفريسة هذة المرة .. لقد تحركت في نفس اللحظة التي أطلقت فيها النار
وهذه أفلتت ؛ لأن الشمس في مواجهتنا
وبعد ساعة أخري
وهذه أيضاً افلتت بسبب ال..
ما الذي تفعله؟.. أتظن أنك في رحلة لهو وعبث ...
عررررر
ولكنني أقسمت لك أنني سأخبر الجميع، أنك أنت الذي اصطاد هذا الأسد.. صدقني.. لن أخبرهم الحقيقة

ليلة النصر

فتح المسلمون بلاد الروم بعد معارك طاحنة ، كان جند المسلمين فيها يتسابقون لإعلاء كلمة الله أو الشهادة ، ووقف أمير الجيوش مسلمة بن عبد الملك يستعرض الأسرى ، وتقدم من بين صفوف أسرى الروم شيخ رومى عجوز وقال لأمير الجيوش :- ما حاجتك إلى أسير مثلى ، إن تركتنى جئتك بأسيرين شابين من أسرى المسلمين .

رد أمير الجيوش مبتسماً :"ومن يضمن لى الوفاء بوعدك"؟ وقال الشيخ الرومى : إذا وعدت أوفيت ، وضحك مسلمة لمعرفته بدهاء ومكر الروم وقال للرجل :- لست أثق بك ، ولابد أن يكفلك أحد قال الشيخ الرومى وقد أحس أن روحه قد عادت إليه دعنى أطوّف بجندك لعلى أجد من يكفلنى حتى أعود بالأسيرين : أخذ الشيخ الرومى يطوف بالعسكر يتصفح الوجوه ، حتى مر بفتى كان مشغولاً بفرسه ، فتوقف أمامه ثم قال :- يا فتى اضمنى عند الأمير . نظر الشاب إلى الشيخ الرومى طويلا ، ثم سار إلى أمير الجيوش وضمنه ، وعندئذ أطلق أمير الجيوش سراح الأسير وسأل المقاتل العربى إن كان يعرفه فأجاب بالنفى ، وعندئذ سأله لِمَ ضمنه ؟ فأجاب المقاتل :- رأيته يتصفح الوجوه ، فاختارنى من بينهم ، وكرهت أن أخلف ظنه . وجاء الغد ، وعاد الشيخ الرومى ومعه أسيران شابان من المسلمين سلمهما إلى أمير الجيوش فى حضور المقاتل العربى الذى كفله ، وربت أمير الجيوش على كتف الرومى وقال له :-لقد وفيت بوعدك ، فهل لك حاجه نقضيها لك . نظر الشيخ الرومى إلى المقاتل العربى وقال :- يأذن الأمير لهذا الفتى أن يسير إلى حصنى لأكافئه على فعله معى . وقال الأمير للمقاتل :- إن شئت فاذهب معه ، سار الشاب العربى إلى جوار الشيخ الرومى يبادله الحديث ، وحين وصل إلى الحصن دعا له الشيخ الرومى بطعام وشراب ، وجلس يسامره حتى انتهى من طعامه وشرابه ثم قال له :- يا فتى .. أنت حفيدى !! تبسم الشاب العربى كيف يكون حفيد الرومى وهو على غير دينه ، وأكمل الشيخ كلامه بصوت مرتعش .. قال :- سوف أصف لك أمك ، فإن كنت صادقا فى وصفى فاصدقنى القول . أقبل الرومى يصف للشاب أمه ويذكر علامات فى وجهها ويديها وكأنها حاضرة أمامه ، والشاب مبهور منقطع الأنفاس يردد :- صدقت .. صدقت . وبعد أن هدأ الشاب نظر إلى الشيخ وقال :- وكيف عرفت أننى ابن تلك المرأة التى وصفت ؟ وهنا سالت الدموع من عين الشيخ الرومى وقال :- بالشبه وتعارف الأرواح والفراسة . أوضح الشيخ الرومى للشاب أن أمه كانت رومية ، وأنها أخذت ضمن السبايا فى إحدى الغزوات التى قام بها المسلمون وحُملت إلى بلاد العرب ، ولما يعرفه الشيخ عن حسن معاملة المسلمين للأسرى تنفيذاً لأوامر دينهم فقد ظل الأمل لديه فى أنه سوف يلقى ابنته أو ذريتها يوما

ما ، وحين رآه وهو يتفقد العسكر لم يشك لحظة واحدة فى صلة القرابة . قال الشيخ الرومى هذا ثم نادى فخرجت من إحدى الحجرات شابة ، حين رآها الشاب لم يشك لحظة أنها أمه لشدة الشبه ، وخرجت معها عجوز تشبهها تمام الشبه ، قدمهما له الشيخ "جدتك" و"خالتك" وكان اللقاء مشحونا بالعواطف والدموع ، وبعد أن جلس الشاب وسطهما يجيب عن كل الأسئلة التى يسألون عنها واطمأنوا على حال الابنة والشقيقة التى هى أمه ، صحبه الشيخ إلى خارج الحصن ونادى بالروميه ، فأقبل عدد من الرجال والشباب ودار حديث بالرومية أقبل بعدها الوافدون على الفتى يقبلون رأسه ويديه وينظرون غير مصدقين .

قضى الشاب ليلة وسط أسرة أمه يحدثهم عن الإسلام ، عن الدين الذى يساوى بين الجميع ،ولا يجعل لإنسان فضلا على آخر إلا بالتقوى ، وأخذ يحدثهم عن ترابط المسلمين وتعاونهم ، ولانت القلوب وملأ النور نفوسهم وعقولهم فكان الشيخ أول من نطق بالشهادة وتبعه باقى أفراد العائلة . كانت ليلة من أسعد الليالى التى مرت على الشاب العربى إنها ليلة النصر الحقيقى ليلة هدى الله قومه إلى الإيمان وأظلهم بدين الإسلام ، ووعدهم الشاب أن يطلب من الأمير أن يبعث لهم من يعلمهم أمور دينهم فى الصباح أخرج الشيخ الخيل والدواب المحملة بالهدايا والحبوب ثم أعطاه صندوقاً به ثياب وقال له :- هذه ثياب أمك ، احتفظت بها ، خذها إليها فإنها سوف تعرفها . سُرَّ أمير الجيوش بكل ما جرى ، وتعجب من قدرة الخالق وحمد الله القادر على كل شىء .. عاد الشاب مع الجيش إلى بلده وفى منزله لقيته أمه بالأحضان وجلس إلى جوارها وإلى جواره الصندوق وحين سألته عما به قال : هدايا لك .

فتح الشاب الصندوق ، وأخذ يخرج منه قطعة من الثياب ويناولها لأمه فتلقاها فى دهشة ثم تقبلها وتبكى ، وبعد أن تكرر المشهد قالت الأم لولدها :- أسألك بالله من أى بلد صارت إليك هذه الثياب؟ فذكر لها الابن اسم البلد ، فسألته عن حال أهل الحصن الذى جاء منه بالثياب فوصفهم لها .. وصف أباها وأمها وأختها ثم قال :- وقد عرفنى جدى ، ولقيت خالتى وجدتى ، وتركتهم فى خير حال وقد هداهم الله إلى الإسلام .

وهنا صاحت الأم بصوت مملوء بالفرح "الحمد لله ، الحمد لله" اليوم اكتملت فرحتى وتمت سعادتى ثم قامت فتوضأت وصلت ركعتين لله شكراً





قصة : د. نبيل فاروق   رسوم : فواز













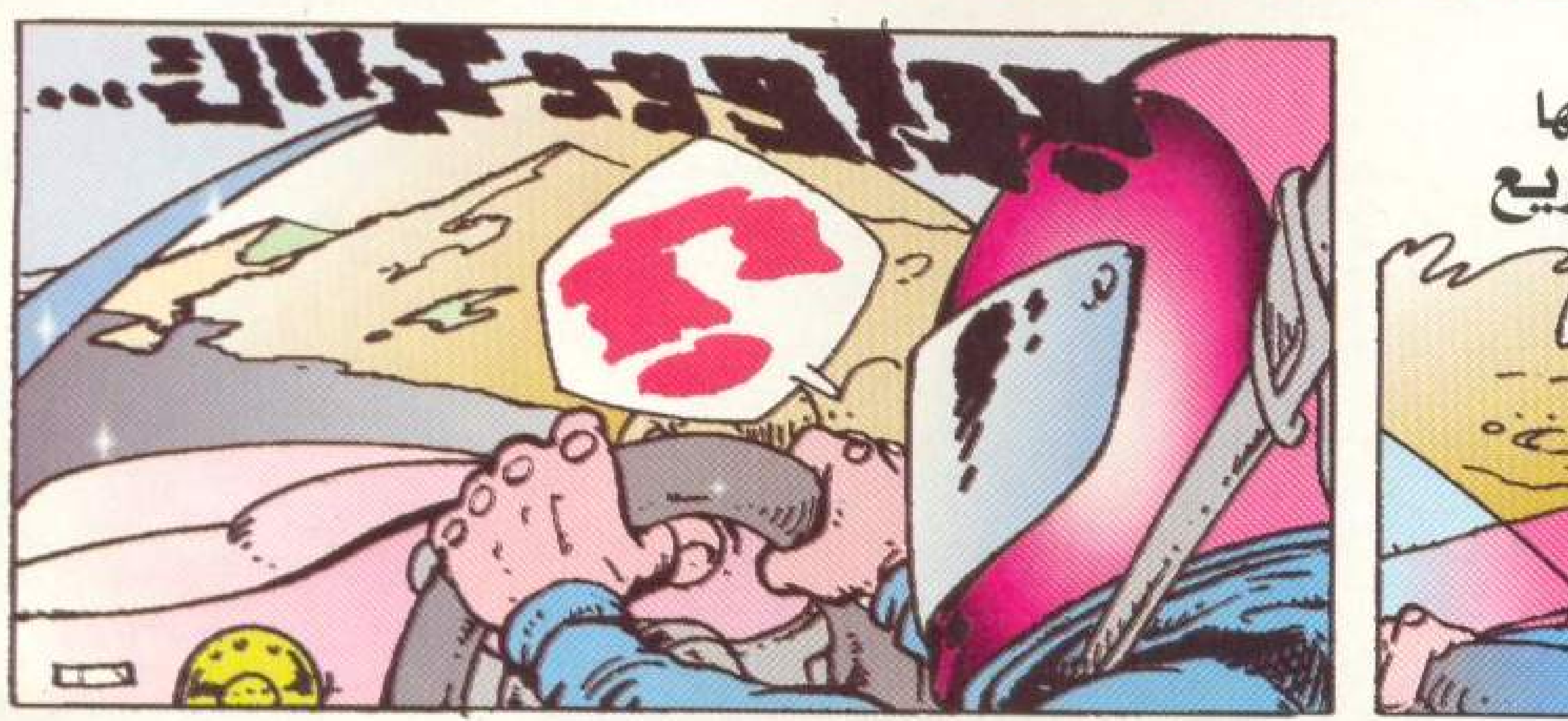








انطلق أيها الصاروخ السريع



أين الخطأ هذه المرة؟

لقد نفد الوقود ..هذا العبقرى صنع عشرعدادات ليس بينها عداد للوقود

تمت

أمهات المؤمنين

السيدة مارية القبطية (١)

☆ مارية القبطية جارية مصرية أهداها المقوقس للرسول صلى الله عليه وسلم مع بعض الهدايا ، لذلك فهى لم تحظ بلقب "أم المؤمنين" ، نشأت مارية القبطية فى صعيد مصر لأب قبطى وأم رومية ، وقد انتقلت بعد ذلك هى وأختها "سيرين" الى قصر "المقوقس" عظيم القبط وفى هذا الوقت كانت دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم قد بدأت تعرف طريقها الى القلوب وبدأ الاسلام ينتشر بين عدد كبير من الناس ، وأرسل الرسول صلى الله عليه وسلم الصحابى الجليل "حاطب بن أبى بلتعة" برسالة الى المقوقس عظيم القبط يدعوه فيها الى الاسلام ، وكان مضمون الرسالة مايلى : "بسم الله الرحمن الرحيم .. من محمد بن عبد الله الى المقوقس عظيم القبط ، سلام على من اتبع الهدى ، أما بعد فإنى أدعوك بدعاية الاسلام ، أسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين فإن توليت فإنما عليك اثم القبط .. ياأهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ، ولايتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله ، فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون" .

كان هذا هو مضمون الرسالة البليغة التى أرسلها محمد صلى الله عليه وسلم الى المقوقس ، وقد تضمنت الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة واللين ، وهذا هو جوهر الدعوة فى الاسلام ،" ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى أحسن" وهنا أمسك المقوقس الكتاب بعناية فائقة وتوقير كبير وأخذ يسأل "حاطب بن أبى بلتعة" عن صفات هذا النبى وأوصافه وأهم مايميزه ، وعلى الرغم من تأكد المقوقس من صدق مابعث به الرسول صلى الله عليه وسلم إلا أنه خاف أن يظهر ذلك بين القبط فيضيع منه ملكه بل ربما يضيع هو نفسه مع من ضاعوا من قبل ، وهنا أرسل الى الرسول صلى الله عليه وسلم معتذرا وقال "أما بعد فقد قرأت كتابك وفهمت ماذكرت فيه وماتدعو اليه وقد علمت أن نبيا قد بقى ، وكنت أظن أنه يخرج بالشام .. وقد أكرمت رسولك ، وبعثت لك بجاريتين لهما مكان عظيم من القبط ، وبثياب ، ومطية لتركبها ، والسلام عليك" واصطحب الصحابى "حاطب بن أبى بلتعة" الجاريتين معه عائدا الى الرسول صلى الله عليه وسلم ومعه رسالة من المقوقس ، وفى الطريق أخذ حاطب بن أبى بلتعة يحدث الاختين عن أرض الحجاز ومكانتها وتاريخها العريق عسى أن يعزيهما عن فقد وطنهما الحبيب وفى الوقت ذاته أخذ يتحدث عن محمد صلى الله عليه وسلم وأخلاقه العظيمة وما يدعو اليه من مبادىء وقيم انسانية عظيمة ، وأخلاق رفيعة ودعوة الى عبادة رب العباد خالق السماوات والأرض ، وهنا عرف الاسلام طريقه الى قلب كل منهما وانشرح قلبا هما بما سمعا من سمو وعظمة لهذا الدين الحنيف .. وعلى الرغم من غربتهما عن البلد التى نشأتا فيه ووحشة الطريق إلا أنهما قد زالت بعض الوحشة عنهما بما سمعا وعرفا من تاريخ أرض الحجاز وعظمة هذا الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، وعندما وصل الركب ذهب حاطب بن أبى بلتعة بالجاريتين والهدايا التى أرسلها المقوقس للرسول صلى الله عليه وسلم وسلمه الرسالة التى كتبها له ، وقد أعجبت "مارية" الرسول صلى الله عليه وسلم فاكتفى بها ، ووهب أختها "سيرين" لشاعر الرسول "حسان بن ثابت" وقد أنزلها الرسول صلى الله عليه وسلم بمنزل "لحارثة بن النعمان" قرب المسجد وكانت مارية شابة مصرية حلوة ، جعدة الشعر ، جذابة الملامح فيها خفة روح وحسن حديث ، وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يهتم بها اهتماما كبيرا ويعطف عليها ويشفق عليها وخاصة أنها قد غادرت بلادها وتركت أهلها وأصبحت فى بيت النبى صلى الله عليه وسلم ، تعادل باقى زوجاته ، على الرغم من أنها أقل منهن فى المكانة .. ومن هنا ندرك عظمة أخلاق محمد صلى الله عليه وسلم الذى أنزل "مارية القبطية" الجارية منزلة سائر زوجاته الأحرار ، بل أظهر لها من الشفقة والعطف والمودة مافاق غيرها بكثير ، وكانت هى سعيدة بذلك سعادة لاتقدر .

للحديث بقية





دعا الإسلام أبناءه إلى الطيبة والنقاء والسماحة فى كل أمر من أمور الحياة ، يتعرض فيه المسلم إلى التعامل مع أخيه المسلم .. وأكثر الأمور التى يتعرض فيها المسلم يومياً للتعامل مع إخوانه المسلمين هى أمور البيع والشراء ، حيث ان جميع الناس يحتاجون يومياً إلى شراء السلع ، التى تتوقف عليها حياتهم من بعضهم البعض ولهذا دعا الإسلام إلى السماحة والتساهل فى هذه الأمور ، ووعد من يفعل ذلك بأنه من عباد الله ، الذين يرحمهم الله تعالى يوم القيامة ..

كان التاجر « حامد » أحد التجار المشهورين فى بلدته ، والمشهود لهم بالصدق والأمانة ، وعدم الغش ، أو التلاعب فى أسعار السلع ، أو نقص المكيال والميزان ، ليزيد من أرباحه .. وهو قبل ذلك كله مسلم صالح ، يؤدى الفرائض فى أوقاتها ، ويخرج زكاة أمواله فى مواعيدها المحددة ، ويزيد عليها ما يتصدق به من سلع وأموال على الفقراء والمحتاجين .. كل هذا طيب ومحبوب فى سلوك « حامد » الكريم ، وأخلاقه النبيلة ، لكن سلوكاً واحداً فى تصرفاته كان يجعل الناس لا يقبلون على الشراء منه – رغم أنه مشهور بينهم بالصدق والأمانة – فقد كان « حامد » متشدداً فى كل شىء .. كان متشدداً فى بيعه ، وفى شرائه ، وفى تعامله مع زبائنه وعملائه .. وكان متشدداً مع التجار الذين يتعامل معهم ، ويشترى منهم سلعه التى يتجر فيها .. لم يكن يقبل أن يشترى سلعة من تاجر الجملة إلا بالسعر الذى يحدده هو ، وليس السعر المحدد للسلعة فى السوق ، والذى قد يكون أقل بكثير عن سعرها في السوق .. وإذا اشترى سلعة ، ووجد فيها عيباً – ولو كان صغيراً جداً – كان يرفض أن يتسلمها ،حتى ولو عرض عليه صاحبها أن يعوضه عن هذا العيب .. وإذا اشترى سلعة ، وتأخر صاحبها عن تسليمها له كان يرفض أن يتسلمها بعد ذلك بساعة واحدة ، وكان يعيدها إلى صاحبها مرة أخرى – حتى ولو كان فى ذلك خسارة فادحةله ، ولصاحب السلعة – وأشياء أخرى من هذا القبيل فى تعامله مع التجار الذين يشترى منهم سلعه .. أما الزبائن والعملاء الذين كانوا يتعاملون معه بالشراء ، فلم يكن يقل فى تشدده عن ذلك معهم ، بل إن تشدده كان يزيد فى أحيان كثيرة .. كان يبيع السلعة بالثمن الذى يحدده هو ، لا ينقص عن ذلك فلساً واحداً ولو كان الزبون أو العميل الذى أمامه فى حاجة ماسة إلى السلعة ، ولا يملك ثمنها كاملاً .. وإذا اشترى أحد منه سلعة ، ولم يحضر لتسلمها فى موعدها المحدد بالدقيقة ، كان يرفض أن يسلمها له – حتى ولو كان فى ذلك خسارة كبيرة له وضرر للآخرين الذين يكونون فى حاجة ماسة إلى هذه السلعة .. وكان يبلغ ذروة تشدده ، إذا فاصل أحدهم معه ، وطلب أن يخفض سعر السلعة قليلاً ، ويغضب غضباً شديداً ، ولذلك كان الناس يصفونه بالمتشدد .. وكان أكثر تشدداً إذا كانت له نقود أو دين عند أحد من الناس فهو يسارع برفع الأمر إلى القضاء ، ولا يكف عن المطالبة بحقه ، حتى يعود إليه ، حتى ولو كان الذى عليه الدين مفلساً ، وليست معه نقود ليدفعها له .. لم يكن يهمه أن يقترض هذا الشخص أو يستدين .. المهم أن يعيد حقه إليه .. هكذا كان « حامد » متشدداً فى بيعه وشرائه وفى قضائه ، وفى مطالبته بحقه ، وفى كل تعامله مع الناس .. وذات يوم سمع حديثاً من أحاديث النبى صلى الله عليه وسلم يتحدث عن رحمة الله بالرجل السمح فى بيعه وشرائه وفى مطالبته بحقه ، فتغير سلوكه إلى الأفضل ، وكف عن تشدده فى تعاملاته .

(نص الحديث الشريف)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « رحم الله رجلاً سمحاً إذا باع ، وإذا اشترى ، وإذا قضى أو اقتضى »

(رواه البخارى)

نوادر جحا

سيناريو ورسوم
محمد دندراوى













اكون فى الربيع
كالطفل الرضيع
أتناول الطعام
وأسـمع الـكـلام
يا سـلام ... كم هو جميل ومعبر هذا البيت
وأنظر فى العيون..وأشرب الليمون
أنا لم أسمع شعرا قط بهذا الجمال يامولاى
ما هذا؟ هذا ليس شعراً على الإطلاق
ماذا تقول ياجحا
أقول ما سمعت يامولاي هذاليس شعراً
حكمنا عليك يا جحا بقضاء شهر فى مطبخ القصر تقشرالبصل
وفى الليلة الثلاثين فى مطبخ القصر
ساخرج غداً وسأذهب لمجلس الوالى لعله تقدم فى الشعر
وبالفعل
القمر فى السماء.. والعنزة تقول ماء فلتظهروا الولاء جميعكم سواء
جحا إلى أين أنت ذاهب ؟ ألن تقول رأيك؟!
رأيى أننى ذاهب إلى مطبخ القصر لأقشر البصل
تمت

محمد الأنصاري - الأردن

الأطباء الثلاثة

قبل وفاة أحد الأطباء المشهورين نظر إلى زملائه الجالسين حوله وقال : إنني سأخلف ورائي ثلاثة عظماء .. فنظر كل منهم إلى الآخر وهو يتمنى أن يكون أحد الثلاثة .

ولم يتركهم الطبيب الذى يحتضر فى حيرتهم فقال لهم : هؤلاء العظماء الثلاثة هم : الماء .. الرياضة .. والغذاء الصحى

سعد محمد - الكويت

اكتشف علماء الآثار أن إنسان العصر الحجرى قد استطاع البقاء على قيد الحياة بعد فقد أحد أطرافه .. وقد وجدوا أطرافا صناعية بجانب موميات المصريين القدماء .

ويلجأ الأطباء حاليا إلى بتر الساق إذا ماتت أطرافها نتيجة تصلب الشرايين التى تصيب مرضى السكر أو لغير ذلك من الأسباب

أحمد خلفان - أم القيوين

جابر بن حيان

جابر بن حيان طبيب عربى ، أول من اشتغل بالكيمياء القديمة ، عاش بالكوفة ، وترجمت كتبه التى زاد عددها على الثمانين إلى اللاتينية وتعتبر من أهم ماكتب فى الكيمياء فى ذلك العصر .

. أوصى جابر بن حيان بدقة البحث ، والاعتماد على التجربة ، والصبر على إجرائها وكان من المعتقدين بنظرية تحويل المعادن إلى ذهب وترجمت بعض كتبه من اللاتينية إلى الإنجليزية

وسيلة عبد الله العلوى - سلطنة عمان

الهدهد

تصف لنا صديقتنا وسيلة طائر الهدهد وصفا دقيقا فى مساهمتها التى تقول فيها : إن الهدهد طائر رشيق الجسم يبلغ طول جسمه حوالى ٢٠ سم وطول ذيله ١٠ سم ، ريشه متعدد الألوان ملفت للنظر ، لون الجزء الأمامى من جسمه أصفر غامق ، وريش البطن أبيض ، أما رأس الهدهد فمستديرة وفوقه عرف عبارة عن خصلة من الريش الأحمر فى آخرها بقعة بيضاء تنتهى باللون الأسود .. عيناه واسعتان سوداوان ومنقاره طويل ومدبب ويعيش فى البلاد الحارة ويبنى عشه فى شقوق الصخور أو تجاويف الأشجار ، ويتغذى على دود الأرض والحشرات ولذلك فإن عشه له رائحة لاتحتمل أبدا .





أمينة أحمد - البحرين
فريال درويش - البحرين

حى على الصلاة

اشتركت الصديقتان من البحرين بهذه المساهمة من ترك صلاة



الصبح فليس فى وجهه نور ..
ومن ترك صلاة الظهر فليس فى رزقه بركة ..
ومن ترك صلاة العصر فليس فى جسمه قوة ..
ومن ترك صلاة المغرب فليس فى أولاده ثمرة ..
ومن ترك صلاة العشاء فليس فى نومه راحة ..

مصبح محمد - الكويت
أوراد محمد - الكويت

هل تعلم ؟ !

أن أقرب النجوم إلى الأرض عطارد .

وأن أعلى جبل هو جبل الهملايا

وهل تعلم أن دقات قلب الفيل أقل من دقات قلب الفأر ؟ !

وأن المدينة التى تقع بين قارتين هى مدينة "استامبول" بتركيا !!

محمد غالب - الأردن

صديقنا محمد من هواة الشعر ، وقد أرسل هذه المنظومة الشعرية "لمجلة باسم" .

مجلة باسم يامجلة الجيل الجديد .
اقرأها كل صباح ومساء
اقرأها بكل متعة وهناء
اقرأها لتنمو معلوماتك
فيها قصص وحكايات
وهى أجمل من كل المجلات
هلموا أصدقائى لنشترى باسم
هلموا واضحكوا لها بوجه باسم ..

وحيد رجب - السعودية

هل تعلم ؟ !



هل تعلم أن العالم العربى [ابن ماجد] هو أول من اخترع الإبرة المغناطيسية ؟ !

وأن الدكتور "بيل جونيا" من جامعة تكساس يدرب القطط على رفع الأثقال !

وهل تعلم أن أقدم علم مايزال باقيا على حاله حتى الآن هو علم الدانمارك الذى لم يتغير منذ ٧٠٠ عام ؟ !

صدق أو لا تصدق!!
دعاء نصر الدين محمد - العين



تحدثنا الصديقة دعاء فى مساهمتها عن العجوز الهندى [راج براهما] الذى يبلغ من العمر تسعين عاماً ويستطيع قراءة الصحف اليومية بمنتهى السهولة رغم أنه أعمى !! وليست الصحف التى يقرؤها بطريقة "برايل" وإنما الصحف العادية .. وبأصابع قدميه فالعجوز الهندى يستيقظ فى الصباح الباكر طالباً الصحف .. حيث يضع أبناؤه الصحيفة تحت قدميه فيتحسس سطورها بأصابع قدميه ويقرؤها .. وقد أثار دهشة العلماء الذين قاموا بفحص أصابع قدميه والتى وجدوها لا تتميز بأى شىء إضافى بل أصابع عادية .. فسبحان الخالق .

نشيد النور
صباح البلوشى - عمان

أرسلت صديقتنا الصغيرة صباح هذا النشيد التى تود نشره فى مجلة باسم :

"نشيد النور فى شفتى
تعيش تعيش مدرستى
أحب معلمى الغالى
أحبك يا معلمتى
أرى علمى أرى وطنى
أرى الدنيا بمدرستى ..

بيتهوفن
وضحة محسن العتيبى - الكويت

هو "لودفيج فان بيتهوفن" ولد عام ١٧٧٠م ، فى مدينة بون بألمانيا ، يلقبونه بالأستاذ ، تلقى أول دروسه الموسيقية في سن الثالثة فأجاد العزف على الكمان و البيانو ، أقام أول حفلة موسيقية فى سن الثامنة ، وكان ينوب عن أستاذه فى قيادة الأوركسترا ..

فى عام ١٧٩٢م رحل إلى فيينا ليقيم بها نهائيا ، وفى عام ١٧٩٨م بدأ يعانى من مرض فى أذنيه وهو فى سن ٢٨ وأخذ يزداد تدريجيا إلى أن فقد سمعه فى الأربعين من عمره ، ورغم هذا فقد ألف أروع موسيقاه [السيمفونية التاسعة] وهو أصم تماماً ، وقد توفى فى عام ١٨٣٧م عن عمر يناهز السابعة والخمسين .

عن الرسول الكريم
محمد سلمان الزريعى - الإمارات



كان الرسول صلي الله عليه وسلم يقول :

- إذا خرج : باسم الله توكلت على الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .
- وإذا أكل أو شرب : الحمد لله الذى أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين .
- وإذا نام : اللهم باسمك وضعت جنبى وبك أرفعه .
- وإذا استيقظ : الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور

فوائد الرمان
منى جابر - الرياض

فوزية صالح العبدلى - خميس مشيط

اشتركت الصديقتان فوزية ومنى فى هذه المساهمة عن فوائد فاكهة الرمان : فالرّمان الحلو منه جيد للمعدة ، نافع للحلق والصدر والرئة جيدٌ للسعال ، ماؤه مليّن للبطن ويغذى البدن ولا يصلح للمحمومين ..

ابن النفيس
خالد سالم السيابى - عمان

ولد علاء الدين بن النفيس القرشى بدمشق ، وتعلم الطب ثم رحل إلى القاهرة وتولى إدارة أكبر مستشفياتها في ذلك الوقت [البيمارستان] الذى أنشأه السلطان "قلاوون" ، وصار عميداً لمدرسة الطب فيه ثم رجع إلى دمشق حيث توفى هناك عام ١٢٨٨م .

وكان ابن النفيس أول من اكتشف الدورة الدموية ، وكان هذا الاكتشاف نقطة تحول أساسية في تاريخ الطب ، وقد سبق به ابن النفيس علماء أوروبا .. وفى مجال التأليف ألف ابن النفيس عدة مراجع وكُتب أهمها [الموجز] .. وكذلك موسوعة في الطب كان ينوى إصدارها في ٣٠٠ جزء ولكن وافته المنية قبل أن يكملها .

طرفة
سالم سعيد المحروقى - عمان

أرسل الصديق سالم مساهمته بهذه الطرفة :

استأذن لص من الشرطى للذهاب لشراء شىء هام من السوبر ماركت ثم هرب .. وبعد أيام أمسك الشرطى باللص مرة أخرى ، وطلب منه اللص السماح له بالذهاب لشراء شىء ما .. فما كان من الشرطى إلا أن قال له : لا تخدعنى مرة أخرى لتهرب منى .. ابق أنت هنا وسأذهب أنا لشراء ما يلزمك !! ..

رجل لا يموت
زكريا سعيد مسلم - عمان

هل تصدقون أصدقائى أن "نيكولاس ريكوبولوس" أصيب بتسع رصاصات فى رأسه وما زال حيا .. فلقد تم أسره وأطلقت عليه فرقة عسكرية النار ولكنه استطاع أن يمشى ميلين باتجاه قرية يونانية مجاورة حيث تم إنقاذه هناك .. سبحان الحى الذى لا يموت ..

ياسر حمد الغانمى - مستورة
أكبر مدرج

أكبر مدرج لكرة القدم أقيم فى البرازيل وهو يتسع لـ ٢٠٥٠٠٠ متفرج ، وخلال المباراة النهائية التى أجريت فى عام ١٩٥٠ بين البرازيل والأرجواى بلغ عدد المتفرجين حوالى ١٩٩,٨٥٤ متفرجا !!



صفية على عبيد - الشارقة
ماهو الأوزون ؟!

بهذا السؤال بدأت الصديقة صفية مساهمتها للمجلة والتى قالت فيها ، لقد سمعنا عن هذا الغاز المسمى "بالأوزون" فى الفترة الأخيرة وذلك لأنه يرتبط ارتباطا وثيقا بحياة البشر وسلامتهم على كوكبنا ، فالأوزون يكوّن طبقة فى الغلاف الجوى تحيط بالكرة الأرضية وتحميها من خطر "الأشعة" فوق البنفسجية ولولا هذه الطبقة من الأوزون لحاق بالناس خطر جسيم .

ولأن من خصائص هذا الغاز القدرة على امتصاص الأشعة فوق البنفسجية والسماح بالقليل منها ، فإن الحفاظ على الطبقة المحيطة بالأرض منه واجب إنسانى .. لأن صحتنا فى سلامة كوكبنا ..

أحمد هريدى - مصر
أسد البحر



بعد عدة سنوات من التدريب فإن أسد البحر أصبح يعاون رجال البحرية فى الولايات المتحدة الأمريكية فى الكشف عن المتفجرات والألغام الموجودة فى البحر ويلقى بها على سطح الماء

نيفين محمد الحاجة - قطر

نشكر لك رسالتك الرقيقة .. وأهلا بك صديقة دائمة لباسم بإذن الله تعالى ..

صالحة خالد أبو الجدايل - جدة
العضلات

يحتوى جسم الانسان على أكثر من ٦٠٠ عضلة موزعة فى أنحاء الجسم ، وتلعب هذه العضلات دورا هاما فهى التى تحرك الطعام ، وتضخ الهواء ، وتجعلنا نجرى ونتحرك ونتكلم .. فتبارك الله أحسن الخالقين

★★★★★★★★★

ليدا إبراهيم فؤاد - جدة

صديقتنا الدائمة والنشيطة ليدا عباس وافتنا بهذا اللقاء الشيق مع مذيعة القناة الأولى "أمل القاسم" .. ودار بينهما الحوار التالى :

س : هل كنت تتوقعين أن تصبحى مذيعة مشهورة فى التليفزيون السعودى ؟

ج : فى الحقيقة لم يكن هدفى أبدا الشهرة ، ولكن حبى للأطفال وتعليمهم وإمدادهم بالثقافة هو قمة غرضى .

★★

س : بمناسبة حبك الشديد للأطفال .. فما رأيك فى الطريقة الأنسب لهم ، الحفظ أم فهم الدروس ؟ .. وأنا أسأل هذا السؤال لأنى أرى أطفال المرحلة الإبتدائية بالذات يعتمدون على الحفظ أكثر بدون فهم ..

ج أعتقد أن السبب دائما هو المدرس والمدرسة ، وأعتقد أيضا أن طريقة الفهم هى الأصح ،

★★

س : نصيحة لأطفال وقراء باسم

ج : أنصح بالدراسة ، فالدراسة هى المستقبل الباهر ، وكثير من الاطلاع والقراءة المستمرة ..

★★★★★★★★★

أحمد خالد بورسلى - الكويت

يحكى "لافونتين" شاعر فرنسا : أن الحرب طالت ألف عام بين الذئاب والخراف ، لكنها انتهت أخيرا على السلام وتبادل الطرفان الرهائن .. وأصبحت الكلاب التى تحرس الخراف تنام آمنة على الخراف بعد هذا السلام .. وذات يوم ترك الرعاة أغنامهم فانقضت الذئاب على "أسمن" الخراف وحملتها بين أنيابها إلى الغابة فى حين كانت الكلاب مستغرقة فى النوم بسبب ثقتها العمياء فى الذئاب .. فهاجمتها تلك الوحوش وقضت عليها .. ويقول "لافونتين" إن السلام شىء طيب .. لكن هل تسالم أعداء طبيعتهم الغدر والخيانة ؟

★★★★★★★★★

محمد فؤاد الصياد - مصر



نشكرك على خطابك الرقيق ، وقد أبلغنا تحياتك لكل العاملين بالمجلة .. ومقترحاتك محل تقدير من الجميع .. ومرحبا بك

عائشة محمد الشامى - العين
هل تعلم ؟!

أنه يوجد نوع من الأرانب يعيش فى إنجلترا يبلغ طول أذنه حوالى ٦٥ سم .إن الفراش يتذوق الطعام بأقدامه..إن الدلفين يغلق عينا واحدة عندما ينام !

سالم محمد على ـ الشارقة
الأوزون

يقول صديقنا سالم فى مساهمته لقد سمعنا الكثير عن الغاز المسمى بالأوزون وذلك لأنه يرتبط ارتباطا وثيقا بحياة البشر على هذا الكوكب الذى نعيش عليه . فالأوزون يكوّن طبقة فى الغلاف الجوى تحيط بالكرة الأرضية وتحميها من خطر الأشعة فوق البنفسجية ، ولولا هذه الطبقة من الأوزون لحاق بالناس خطر جسيم ، ولهذا كان من الضروري الحفاظ عاية

****

يوسف أحمد على ـ البحرين
هل تعلم ؟ !

هل تعلم أن الفراعنة هم أول من فكر فى أكل البيض مسلوقا ، حيث كانوا يضعونه فى مقلاة ويلوحون به فيسلق بفعل الاحتكاك بالهواء ؟ ! .

وهل تعلم أن عظم الإنسان أقوى من الأسمنت المسلح بأربع مرات وأن جسم الفراشة يحتوى على ٤٩ عضلة ؟ !

وهل تعلم أن البصل يفيد فى منع حدوث السكتة القلبية لأنه يساعد فى منع تجلط الدم ؟ ! ..

****

هلا محمد إسماعيل ـ المدينة المنورة
البرتقال

صديقتنا الصغيرة هلا تحب البرتقال كثيرا وهى تقول لأصدقائها وصديقاتها فى باسم إن كوب عصير البرتقال الطازج فى الصباح إذا شربته يعطيك مزيدا من الحيوية والنشاط ويمدك بالفيتامينات خاصة فيتامين ج .. كما يمكن إضافة قشور البرتقال إلى بعض أنواع الطعام ليكسبه طعما جميلا ونكهة لذيذة .



ليلى وأمل غلام شريف ـ الشارقة
الثعلب

الثعلب من الحيوانات التى لديها قدرة عجيبة على تناول أصناف عديدة ومتنوعة من الأطعمة وكلها أطعمة حيوانية ، فهو يأكل الدواجن والأرانب والبط وصغار الخراف .

ويعيش الثعلب فى جحور عميقة يحفرها غالبا تحت جذور الأشجار الضخمة .. وعائلة الثعلب دائما متماسكة ، فالأم ترضع صغارها فى الشهر الأول ، ثم تغذيها على الفرائس الصغيرة ثم بعد ذلك تعلمها كيفية صيدها ، أما الأب فيتعاون مع الأم فى رعاية الصغارويجلب لها الغذاء طوال فترة إرضاعها ..

****

يونس جميل ـ أبو ظبى
دعاء

ومن أدعية رسول الله صلى الله عليه وسلم : عن ابن مالك الأشعرى رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إذا ولج الرجل بيته فليقل اللهم إنى أسألك خير المولج وخير المخرج ، بسم الله ولجنا وبسم الله خرجنا ، وعلى الله ربنا توكلنا ثم يسلم على أهله" ..

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

حسين معتز خطاب ـ مصر
الشخصيات والمعرفة

من أبرز الشخصيات الإسلامية فى مجالات المعرفة المختلفة كما أرسلها صديقنا :

الفلسفة : الكندى ـ الفارابى ـ ابن سينا .

الطب : ابن سينا ـ الرازى .

الفيزياء : الحسن بن الهيثم .

الكيمياء : جابر بن حيان .

الرياضيات : الخوارزمى .

التاريخ : الطبرى وابن خلدون .

****

قتيبة أحمد محمد ـ الشارقة



أشواقى لباسم

فى تعبير جميل ، أرسل لنا صديقنا قتيبة من الامارات هذه المساهمة يعبر فيها عن حبه لباسم :

باسم مشتاق لك من إماراتى
أحبك وأحب الناس وهذه رغبتى
لكنك بعيد عنى فياحسرتى
مشتاق للمملكة السعودية بلدتى
مشتاق للأصدقاء فيها فهم إخوتى
مشتاق لباسم أكثر وهو أملى ورغبتى
إن شاء الله ألتقى به فى إماراتى .

****



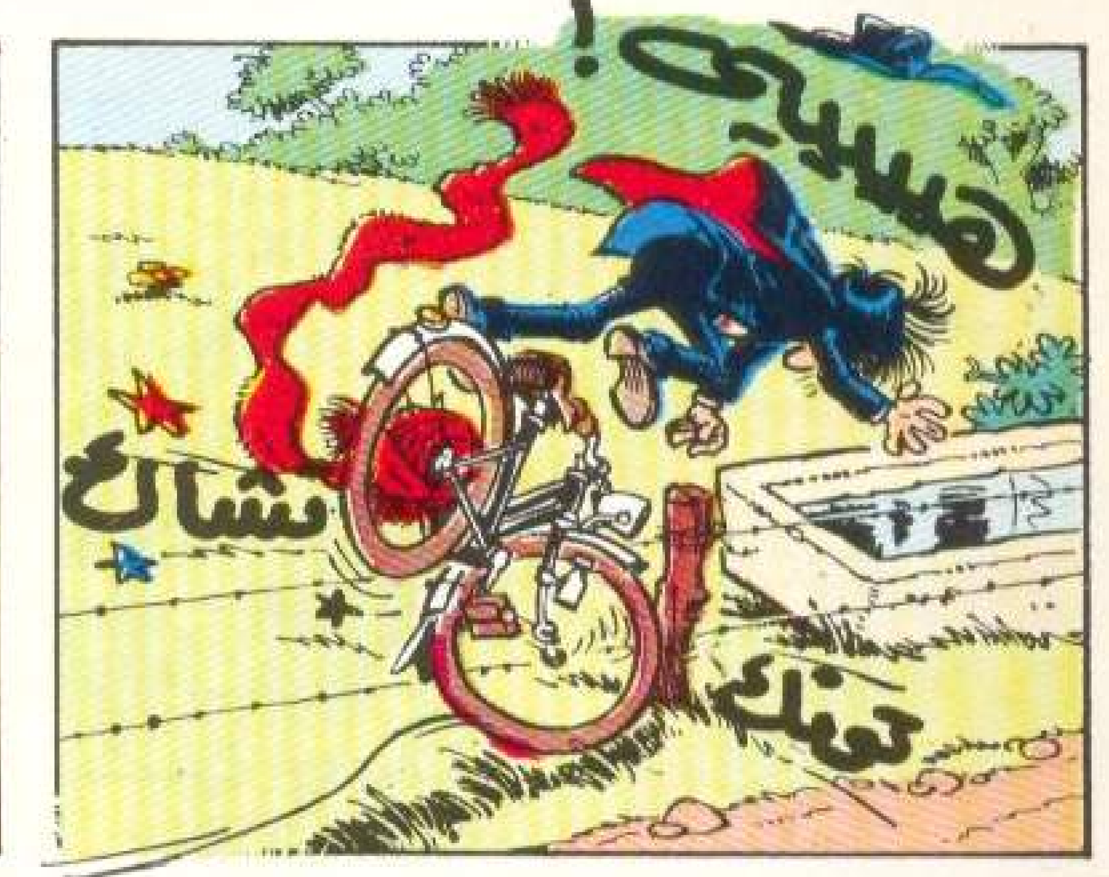
حكايات نورة



ولكن الأمر لن يقتصر على الدراجة إني أريد بدلا منها سيارة جديدة لامعة!
مطاطية بالكروم.. عرفنا ذلك!



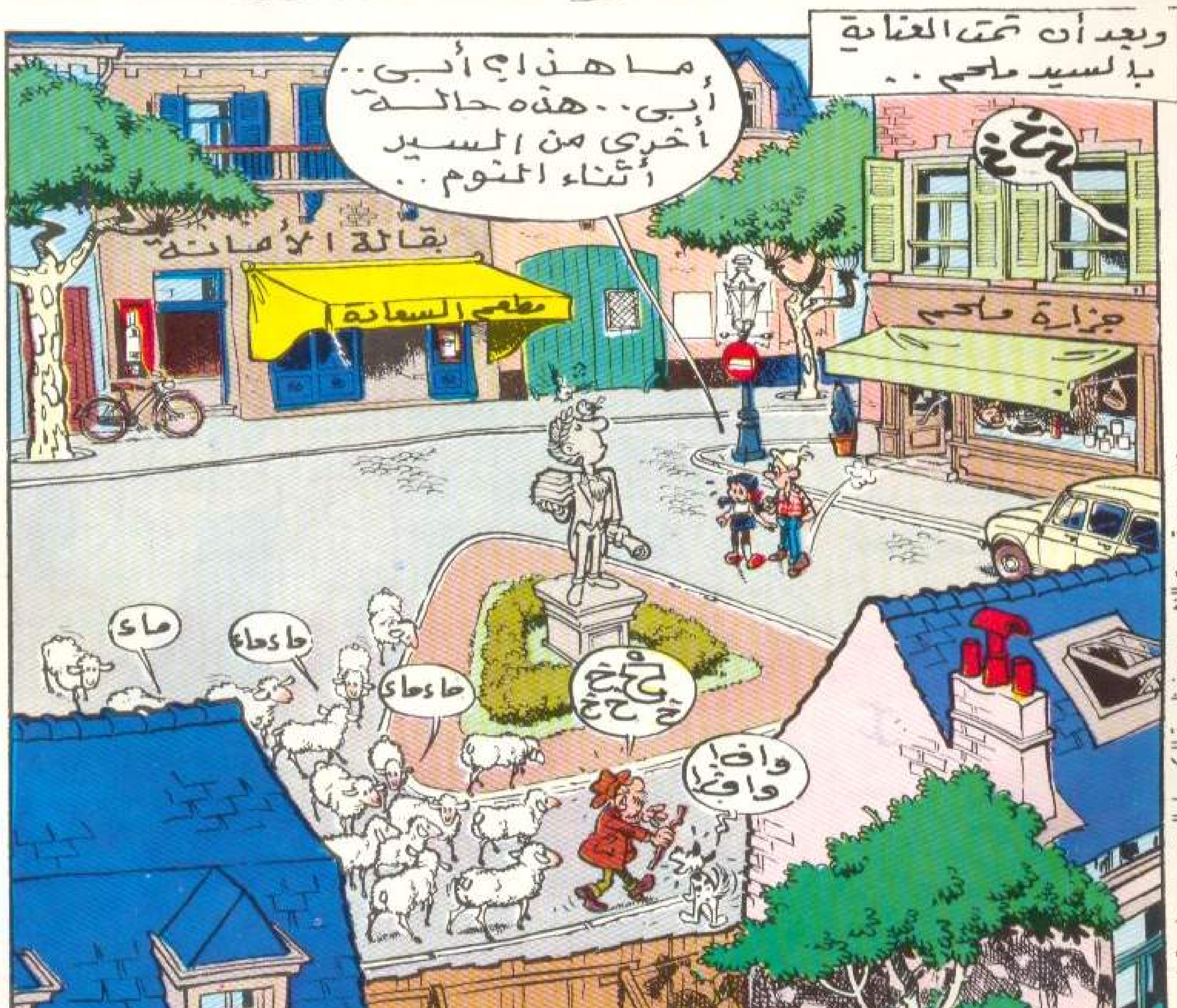
ماذا؟
؟



هيييي!
تشاك
تونك



سأجعل منكم جميعا ناعسين.. سائرين ناعسين!



وبعد أن تمت العناية بالسيد ملحم..
ما هذا؟ أبي.. أبي.. هذه حالة أخرى من السير أثناء النوم..
خخخخ
بقالة الأمانة
مطعم السعادة
جزارة ملحم
ماء
ماءماء
ماءماء
خخخ خخخ
واف! واف!



هذا صحيح! إن تأمل الخراف لمدة طويلة يؤدي إلى النعا.. النعاس!
خخخ
ماء!
ماء



أنت أيضا ستتحول إلى نائم.. نائم تماما.. وسأجعلك تسير أثناء نومك!!



حكايات نورة



حليب طازج
لقد أعطيتك مهلة ثلاثة أيام لتحضر لى أكياس القمح .. أين هى ؟
هى هى !
!



هاها هاها هى هى من المؤكد أنك جننت تماما .. أكياس القمح .. هاها !
ولعلمك .. أنا لا أصدق حكايتك عن السارئين أثناء نومهم !



!
توك
أنظر جيدا .. لقد ملأت هذه الدمية بسائل عجيب ! وبمجرد أن أشكها شكة بسيطة فى العنق !!



أنظر هذه الدمية ألا تشبهك تماما !
من ناحية الشبه فهى بالفعل تشبهنى وإن كان أنفها أقل احمرارا !!



حتى تتحول أنت إلى أحد السائرين أثناء نومهم فما رأيك .. هل أشكها ؟ أليس من الأفضل أن تمتثل وتحضر لى أكياس الحبوب !
كلا ! هل أصبت بلوثة حتى تعتقد أنى سأعطيك قمحى بهذه السهولة !



حسنا ! ها هى ذى .. شكة واحدة !
آى !

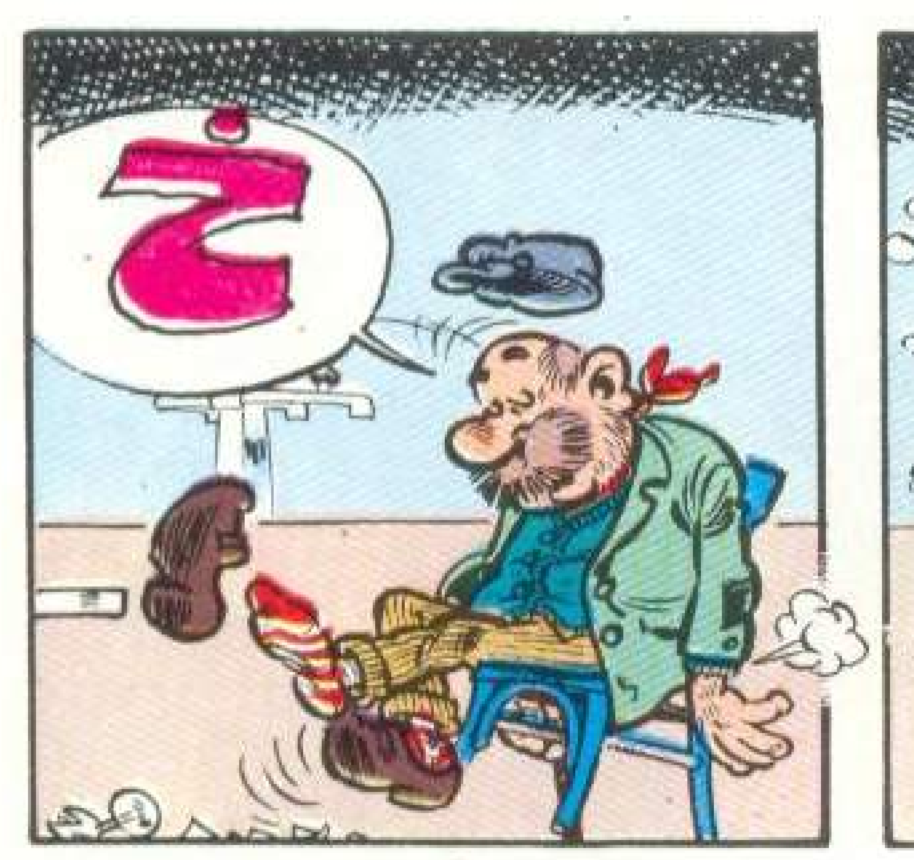





حكايات نورة


؟
يا إلهي ..
إنني شعرت ..
شعرت .. بشيء
يشبه ..


شكة
إبرة ..
كلينج


خ


والآن .. قم وسر ..
هيا إلى الأمام ..
هاهاها !
خ خ خ


ولكن .. لكنك
نومته ..!
خ خ خ
بالطبع !


إنى أعطيك مهلة ثلاثة أيام .. لتأتى
لى بسيارتى ! سامع ؟ وسوف تلبى طلبى
وإلا .. فإن مصيرك معروف ..
التنويم .. !!
؟؟
؟


مطعم السعادة
فلنهدأ قليلا
إن التنويم شيء لا
وجود له البتة ومع
ذلك فإن هؤلاء السائرين
أثناء نومهم ..
إنه إيحاء
هل هو تنويم ؟


إشرح لى
ياأبى .. ما هو
التنويم ؟
انه نوع من التسلط الحقلى ويتم تنفيذه
بأن تصنع دمية من الشمع تشبه تماما
الشخص الذى يراد تنويمه ويتصور
هذا الشخص أنه يشعر بالآلام ..
محلات التحف المشهورة


لقد تذكرت الآن يا أبى العزيز شيئا قد
يكون له أهمية كبرى
أعتقد أنى عرفت الآن كيف ينجح هذا
الشرير فى تنويم ضحاياه !!

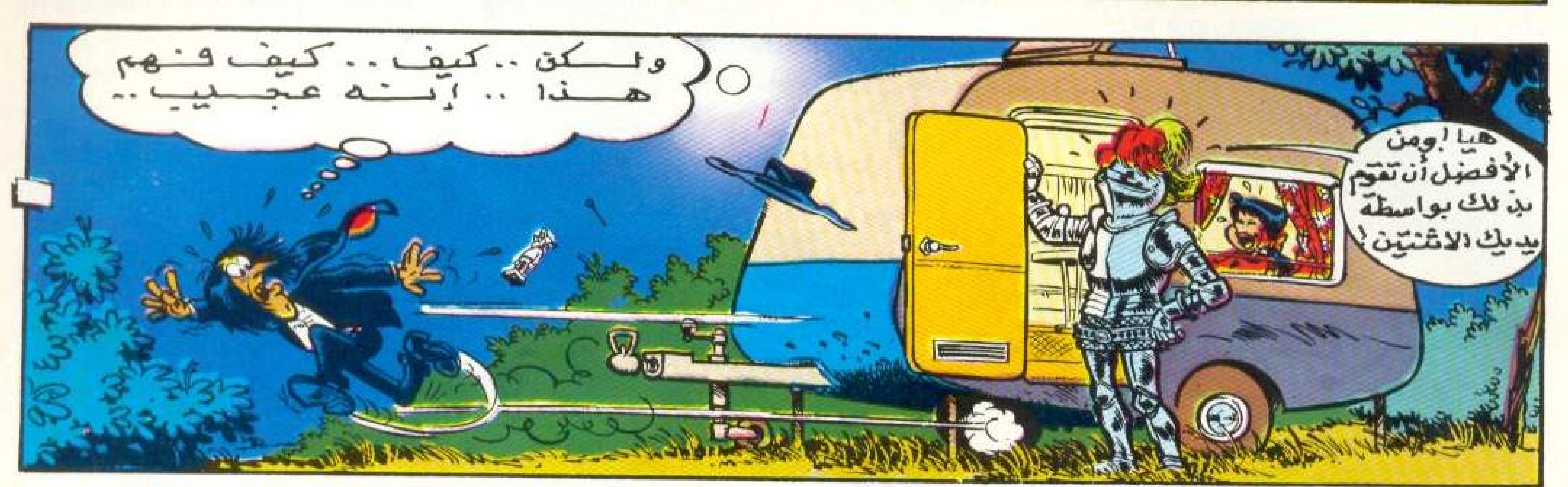




حكايات نورة


وبعد ثلاثة أيام..
لقد انقضت المهلة! أريد سيارتى الجديدة.. هيا.. هذه هى الدمية التى تشبهك! هل أشكها ؟!
برم
برم


نعم بالطبع! لماذا لا تشك الدمية ؟


هيا! ومن الأفضل أن تقوم بذلك بواسطة يديك الاثنتين!
ولكن.. كيف.. كيف فهم هذا.. إنه عجيب..


إلى أين أنت ذاهب؟


وها هو زميله المتواطئ فى الشر..


لقد كنت على حق.. لقد كان مختبئاً وراء السيارة وعلى استعداد دائم لإطلاق سرلحه!

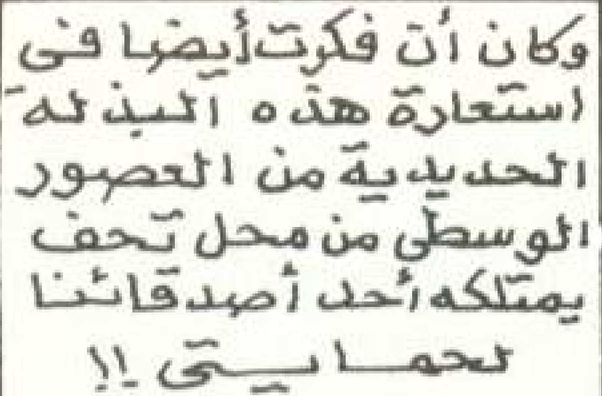



إنه كان يستخدم هذه الآلة الصغيرة لإطلاق إبر صغيرة تحتوى على مادة مخدرة.. وكان يطلق الإبر فى أعناق الضحايا!



حكايات نورة



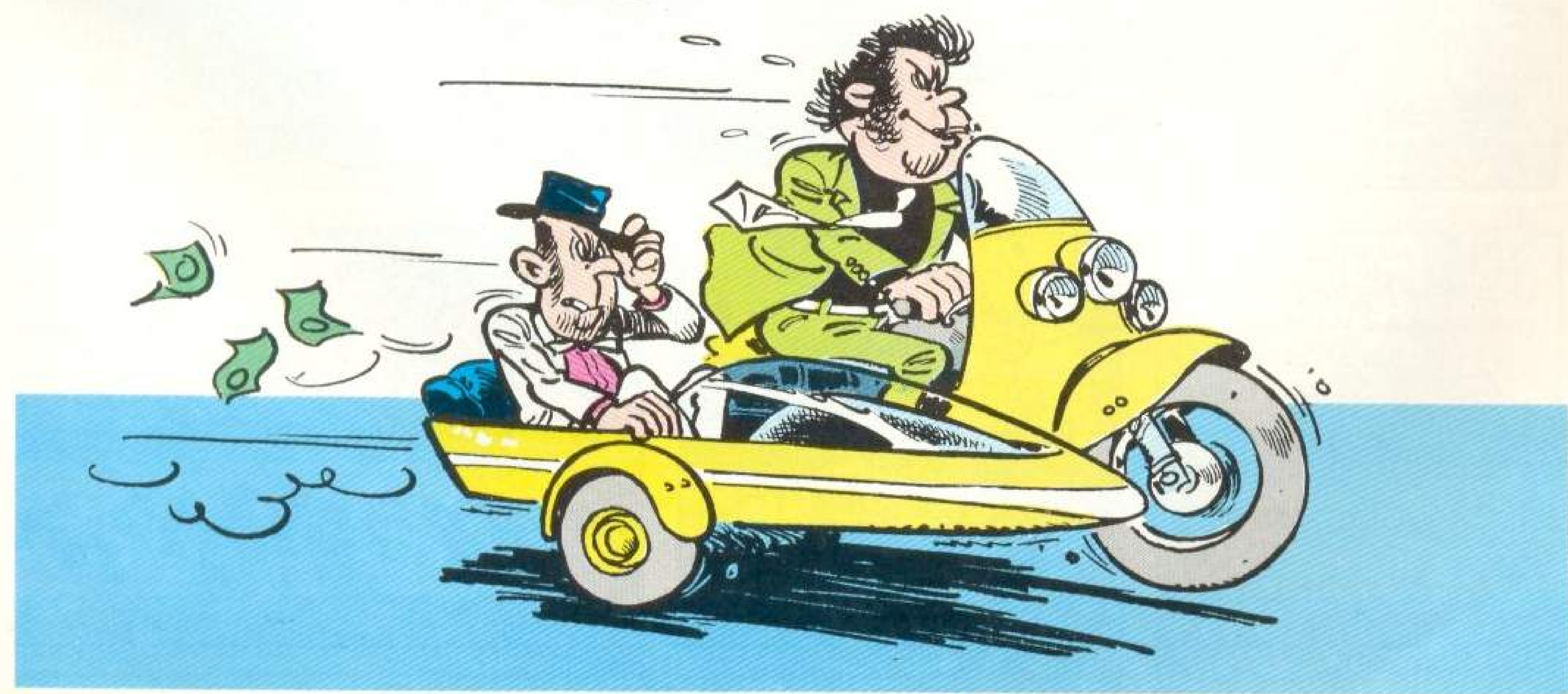








إلى اللقاء فى الأسبوع القادم مع مغامرة جديدة من مغامرات الآنسة نورة



لكل مناسبة دعاء

من أفضل السلوك وأعلاه أن رسولنا صلى الله عليه وسلم لم يأمر أتباعه وأصحابه رضوان الله عليهم ، وبالتالى لم يأمرنا نحن أمته بأمر ، إلا وقد سبقهم وسبقنا إلى العمل به .. فقد دعا صلى الله عليه وسلم الناس إلي ذكر الله ومحبته ، وكان هو أسبق الجميع إلي ذكر الله ومحبته

*****

لم يكن صلى الله عليه وسلم تمضى عليه ساعة ، بل لحظة من نهار أو ليل ، إلا ويذكر الله بقلبه ، ويحمده بلسانه .. فكان لسانه رطبا دائما بذكر اللهّ ، لا يفتر عن ذلك طرفة عين . فإذا أكل صلى الله عليه وسلم ، أو شرب ذكر اسم الله ، وإذا فرغ من ذلك حمد الله ، وإذا اتجه لينام ، أو استيقظ من النوم ذكر الله ، وإذا نهض أو جلس سبح الله أو حمده ، وإذا لبس ثوبا جديداً شكر الله . ومن يقرأ أدعية وأذكار الرسول صلى الله عليه وسلم ، يوقن أنه كان يحب الله ويخشاه ، يهاب جلاله ويتوقاه ، وهذا مصداق قول أم المؤمنين السيدة عائشة رضى الله عنها ، « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر الله ولا يغفل عن ذكره أبداً » وهذه بعض نماذج من أدعيته صلى الله عليه وسلم فى المناسبات المختلفة : عند الكرب كان صلى الله عليه وسلم يدعو بهذا الدعاء المبارك : « يا حى يا قيوم برحمتك أستغيث » أو يدعو بهذا الدعاء الكريم : « لا إله إلا الله العظيم الحليم .. لا إله إلا الله رب السماوات والأرض .. لا إله إلا الله رب العرش الكريم »

*****

وعند اشتداد الكرب وإحاطة الأعداء به يوم الطائف ، دعا صلى الله عليه وسلم بهذا الدعاء الكريم : « اللهم إليك أشكو ضعف قوتى ، وقلة حيلتى ، وهوانى علي الناس .. يا أرحم الراحمين ، أنت رب المستضعفين وأنت ربى .. إلى من تكلنى؟ إلى بعيد يتجهمنى ، أم إلى عدو ملّكته أمرى؟ إن لم يكن بك علىّ غضب فلا أبالى ، ولكن عافيتك هى أوسع لى .. أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت له الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة ، من أن تنزل بى غضبك ، أو يحل علىّ سخطك .. لك العتبى حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلابك » ولذلك يحسن بكل مسلم أن يدعو بهذا الدعاء الطيب عند اشتداد الكرب ، اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم .. وكان صلى الله عليه وسلم إذا خاف قوما يدعو بهذا الدعاء : « اللهم إنا نجعلك فى نحورهم ونعوذ بك من شرورهم » ولسداد الدين كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اللهم اكفنى بحلالك عن حرامك ، وأغننى بفضلك عمن سواك » وهذا هو دعاء الخروج من البيت ، المأثور عن النبى صلى الله عليه وسلم : عن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قال إذا خرج من بيته : بسم الله توكلت على الله ، يقال له هديت وكفيت ووقيت ، وتنحى عنه الشيطان »

*****

وهذا دعاء النوم واليقظة : قال صلى الله عليه وسلم : « إذا أخذ أحدكم مضجعه من الليل وضع يده تحت خده ، ثم يقول : اللهم باسمك أحيا .. وإذا استيقظ قال : الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا ، وإليه النشور » وعند الأكل كان صلى الله عليه وسلم يقول : « الحمد لله الذى أطعمنى هذا ،ورزقنيه من غير حول منى ولا قوة » « اللهم لك الحمد ، أنت كسوتنيه .. أسألك خيره ، وخير ما صنع له ، وأعوذ بك من شره ، وشر ما صنع له »

*****

وإذا رأى الهلال ، كان يقول : « اللهم أهله علينا بالأمن والأمان ، والسلام والإسلام .. ربى وربك الله ، هلال رشد وخير » وعند الإفطار فى الصوم كان يقول « الحمد لله الذى أعاننى فصمت ، ورزقنى فأفطرت » « اللهم لك صمت ، وعلى رزقك أفطرت ،فتقبل منى إنك أنت السميع العليم » وعندما ينتهى المجلس ، ويتفرق الحاضرون كان صلى الله عليه وسلم يقول : « سبحانك اللهم وبحمدك ، وأشهد أن لا إله إلا أنت .. أستغفرك وأتوب إليك » وعندما يودع شخصا كان يقول :« أستودع الله دينك ، وأمانتك وخواتيم أعمالك » وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ..



ألغاز المفتش نبيه





























ألغاز المفتش نبيه









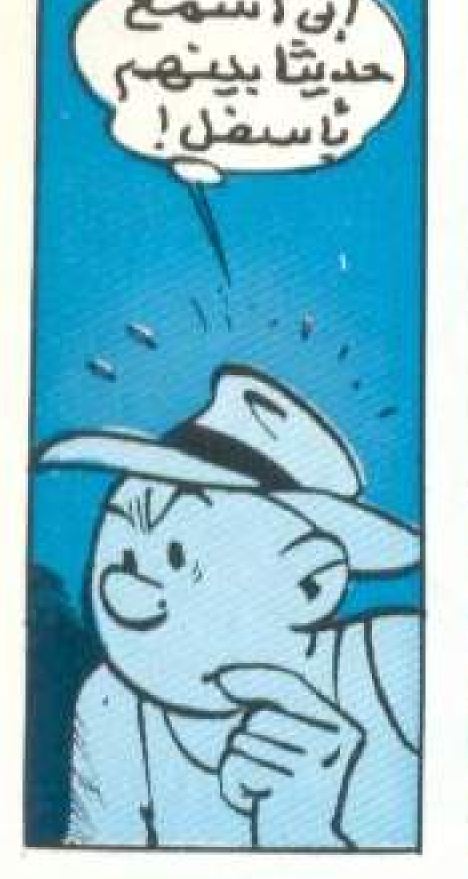


















ألغاز المفتش نبيه

























ألغاز المفتش نبيه























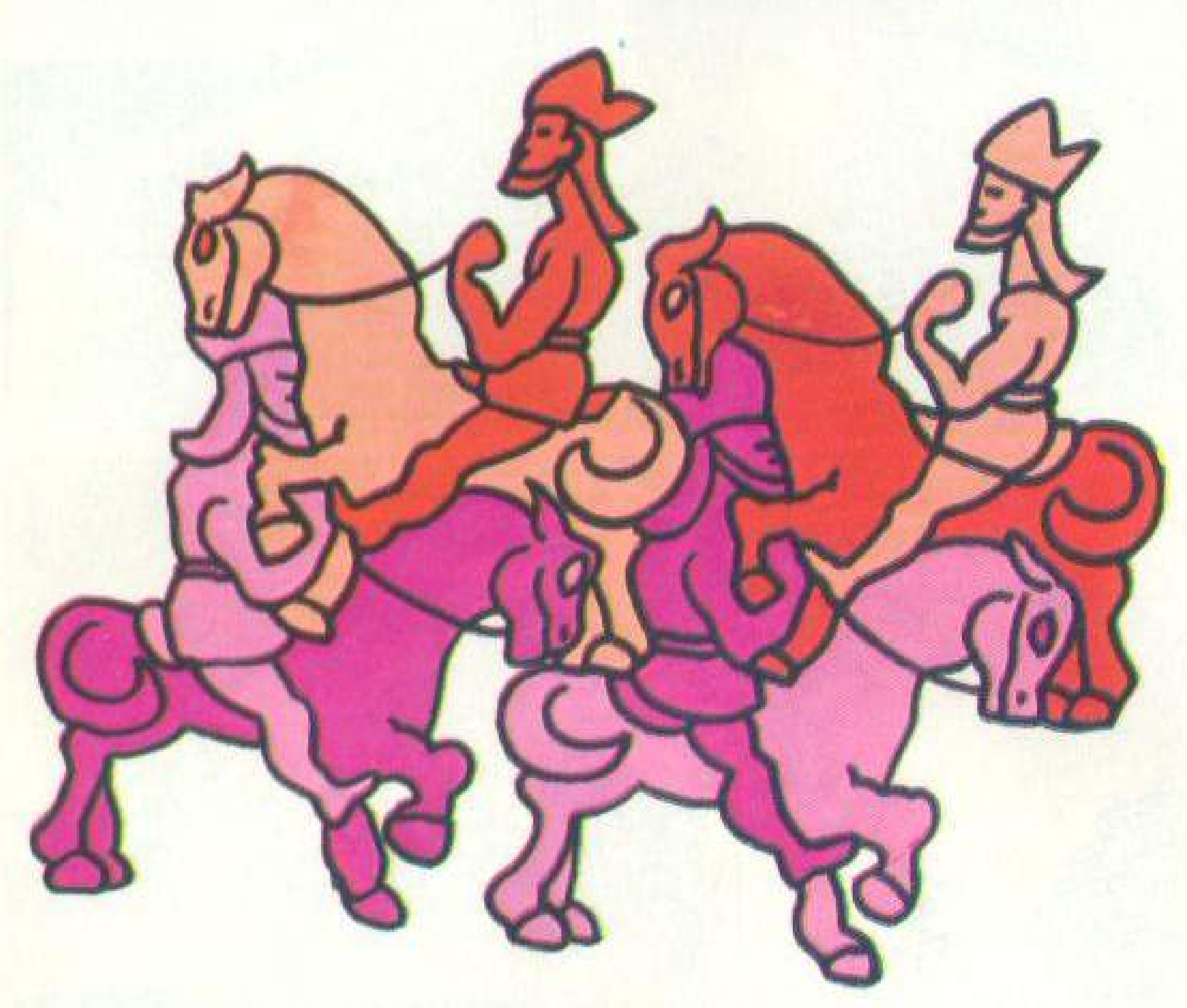


● البقية في العدد القادم ●



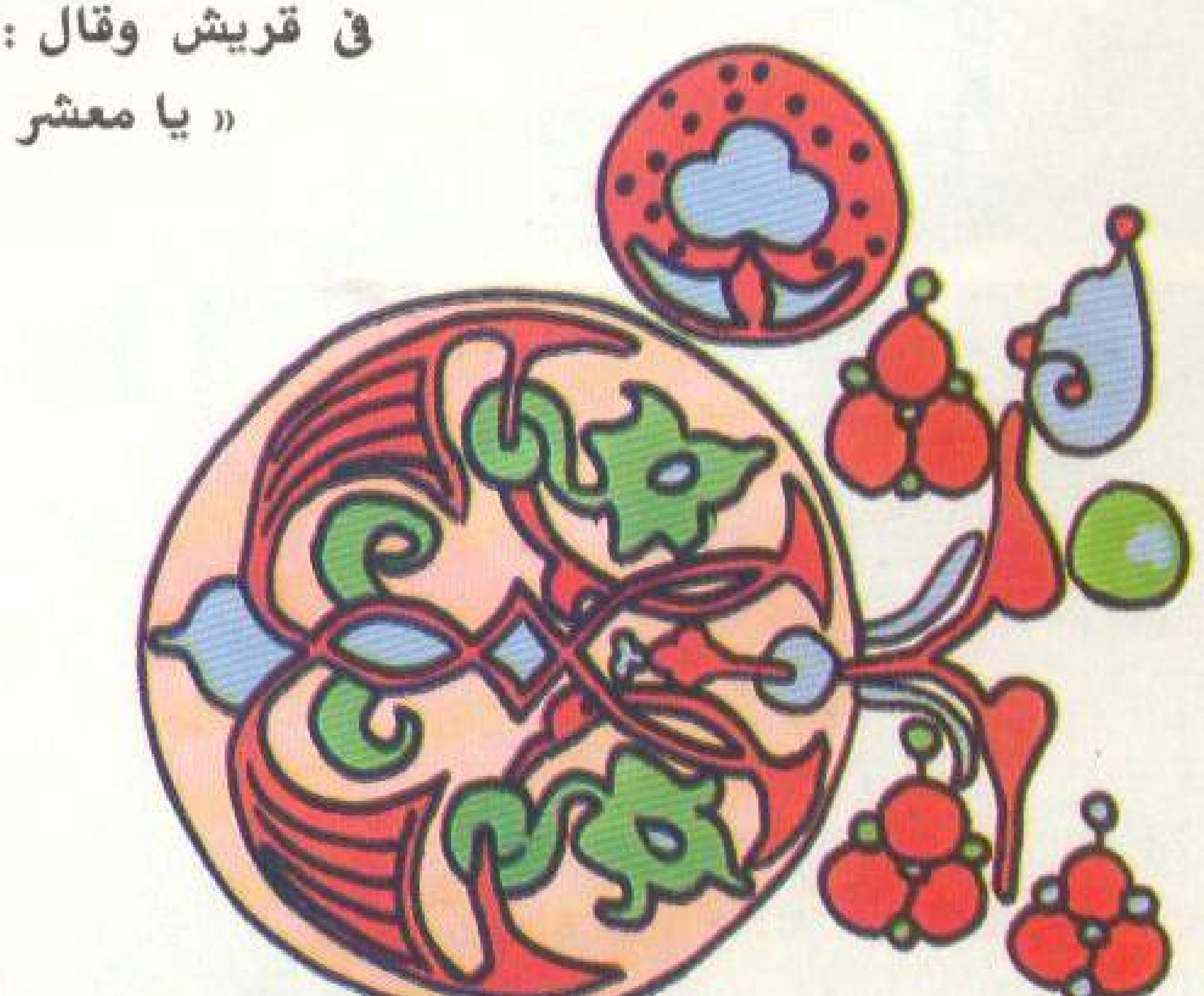
أبو ذر الغفارى

يكتبها : وجيه يعقوب رسوم : خليل طاهر



كان أبو ذر الغفارى أحد أبناء قبيلة « غفار » ، التى اشتهرت قبل إسلامها بقطع الطريق والنهب والسلب . وعندما سمع بخبر محمد ﷺ ذهب إليه على الفور وطلب من الرسول الكريم أن يقرأ عليه القرآن فقرأ عليه الرسول الكريم القرآن وأبو ذر يجد لهذه التلاوة وهذه المعانى حلاوة وأثراً فى نفسه ، وفى نفس المجلس هتف أبو ذر : أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . وعندما علم الرسول ﷺ أن أباذر من « غفار » ابتسم ابتسامة عريضة ودُهش وقال ﷺ : إن الله يهدى من يشاء .

لم يكتم أبو ذر إسلامه كبقية المسلمين ، بل دخل المسجد ونادى بأعلى صوته : أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . وكان هذا النداء بالشهادتين هو أول نداء علنى من نوعه تحدى قريشا و مشركيها .. ذلك أن طبيعة أبى ذر الغفارى لا تخشى فى الحق لومه لائم ولا يهمه أن يموت أو يشنق من أجل إيمانه برسول الهدى والنور ومادام قلبه مطمئنا بعظمة هذه الرسالة التى أرسل الله بها نبيه محمداً ﷺ لتكون دستوراً ومنهجاً للبشرية .. وتجمع المشركون عليه من كل مكان يضربونه ضرباً شديداً إذ كيف يجرؤ رجل غريب على هذا التحدى العجيب الذى لم يجرؤ عليه أبناء مكة أنفسهم ؟! ولم يكتب لأبى ذر النجاة من بين أيدى المشركين إلا بحيلة ذكية احتالها له العباس فقد نادى فى قريش وقال : « يا معشر قريش أنتم تجار وطريقكم على « غفار » ، وهذا رجل من رجالها ، إن يحرض قومه عليكم ، يقطعوا على قوافلكم الطريق » فتركه المشركون خوفاً من قبيلته . وعندما أفاق أبو ذر من غيبوبته وجد امرأتين تطوفان بالأصنام فاخذ يسفه الأصنام ويهينها ، فتصرخ المرأتان ، ويسرع الرجال إلى أبى ذر ويضربونه حتى يفقد وعيه مرة أخرى . وحين يفيق يصرخ بأعلى صوته : أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله . إن أبا ذر لم يستطع أن يكتم إيمانه وقد ذاق حلاوته ولم ينتظر حتى تقوى شوكة المسلمين لكى يعلن إسلامه بل كان من أوائل المسلمين ومع ذلك وقف فى جرأة وقوة يعلن إيمانه بالرسول ﷺ وما يدعو إليه .



ورجع أبو ذر إلى قبيلته « غفار » وحدثها عن الإسلام وما يدعو إليه الرسول ﷺ من مكارم الأخلاق وحسن الجوار والأمان فى الدنيا وفى الآخرة ، فتدخل « غفار » كلها فى الإسلام ، ولا يكتفى أبو ذر بقبيلته بل ينتقل إلى قبيلة « أسلم » المجاورة ويدعوها للإسلام ومبادئه ويحدثها عن صدق الرسول ﷺ فتدخل « أسلم » هى الأخرى فى دين الله أفواجاً .

وجاء أبو ذر هو ومن أسلم معه من القبيلتين ودخلوا المدينة ، واستقبلهم الرسول ﷺ ، وقد ازداد دهشة وتعجباً فبالأمس أسلم واحد من غفار واليوم تسلم « غفار » كلها وكذلك « أسلم » حقاً إنه لشىء عجيب ، ولكن الإسلام بعظمته قادر على صنع المعجزات وتغيير واقع

البشرية والأحياء جميعاً لأنه فطرة الله التى فطر الناس عليها .

ونظر الرسول ﷺ إلى قبيلة « غفار » و « أسلم » فى فرحة وغبطة وقال : غفار غفر الله لها ! وأسلم سالمها الله .. وقال لأبى ذر هذا الداعية الصادق المخلص لدعوته « ما أقلت الغبراء ، ولا أظلت الخضراء أصدق لهجة من أبى ذر » . ولقد كان الصدق هو جوهر حياة أبى ذر كلها ، كان صادقا فى ظاهره كما كان صادقاً فى باطنه ، كان صادقاً فى لهجته كما كان صادقاً فى عقيدته وعاش طوال عمره صادقاً نقى القلب والضمير ..

ساله الرسول ﷺ يوما « يا أبا ذر ، كيف أنت إذا أدركك أمراء يستأثرون بالفىء ؟ فأجاب قائلًا : إذا والذى بعثك بالحق ، لأضربن بسيفى ! فقال له الرسول ﷺ : أفلا أدلك على خير من ذلك ؟ اصبر حتى تلقانى . وقد سأله الرسول ﷺ هذا السؤال بالذات لأنه يعلم أن أبا ذر شخص ثائر ضد الظلم ولا يخشى فى الله لومة لائم ، ولذلك أراد أن يهدىء نفسه لأنه ﷺ كان يشعر أنه سيجىء أمراء يأخذون أموال الناس بالباطل وتكون سيرتهم سيرة الجبارين .. وبالفعل فقد حدث فى

في بعض الفترات أن

أصبح الأمراء يعيشون عيشة باذخة ويبنون القصور الفخمة والرعية لا تجد قوت يومها ، وأصبحت الدنيا بزخرفها وغرورها الضارى تفتن الناس ، وأصبح المال هو السيد الآمر الناهى .. فحمل أبو ذر على عاتقه مسئولية محاربة الفساد والظلم ولكنه لم يحمل سيفه فى وجه أحد كما أمره معلمه وقائده محمد ﷺ إنما كانت الكلمة هى سلاحهُ فكان يكرر قولته الآتية باستمرار حتى عرف فيما بعد بها كان يقول « بشّر الكانزين الذى يكنزون الذهب والفضة بمكاوٍ من نارٍ تُكوى بها جباههم وجنوبهم يوم القيامة »

ومع دعوته هذه إلى الزهد وكراهية الدنيا ، لم يكن لأبى ذرغرض من أغراض الدنيا ولكنه كان يقول كلمته فى أمانة وإخلاص من أجل العودة لسيرة المصطفى ﷺ وعدله وتقاه .

لقد عُرضت عليه إمارة بالعراق فقال « لا والله .. لن تميلوا علىّ بدنياكم أبداً » ورآه صاحبه يوماً يلبس جلباباً قديماً فسأله : أليس لك ثوب غير هذا ؟ لقد رأيت معك منذ أيام ثوبين جديدين ؟ فأجابه أبو ذر يا ابن أخى .. لقد أعطيتهما من هو أحوج إليهما منى « قال له : والله إنك لمحتاج إليهما !! فأجاب أبو ذر :

اللهم غفراً .. إنك لمعظم للدنيا ، ألست ترى علىّ هذه البردة ؟ ولى أخرى لصلاة الجمعة ، ولى عنزة أحلبها ، وأتان أركبها ، فأى نعمة أفضل مما نحن فيه ؟! وجلس يوماً يقول : « أوصانى خليلى بسبع : أمرنى بحب المساكين والدنو منهم ، وأمرنى أن أنظر إلى من هو دونى ولا أنظر إلى من هو فوقى وأمرنى ألا أسأل أحداً شيئاً ، وأمرنى أن أصل الرحم ، وأمرنى أن أقول الحق ولو كان مرّاً ، وأمرنى ألا أخاف فى الله لومة لائم ، وأمرنى أن أكثر من : لا حول ولا قوة إلا بالله !! ولقد عاش هذه الوصية ، وكانت حياته وفقها ، حتى صار علما بين قومه .

عندما حضرته الوفاة ، أخذت أمرأته تبكى فقال لها : فيم البكاء والموت حق ؟ فقالت « لأنك تموت ، وليس عندى ثوب يسعك كفناً .

فيبتسم ويقول لها اطمئنى .. لا تبكى ، فإنى سمعت رسول الله ﷺ ذات يوم وأنا عنده فى نفر من أصحابه يقول : ليموتن رجل منكم بفلاه من الارض تشهده عصابة من المؤمنين – أى جماعة – وكل من كان معى فى ذلك المجلس مات فى جماعة وقرية ، ولم يبق منهم غيرى ، وها أنذار بالفلاه أموت ، فراقبى الطريق فستطلع علينا عصابة من المؤمنين ، فإنى والله ما كذبت ولا كذبت » . وفاضت روحه إلى الله ، وإذا بجماعة من المؤمنين على رأسهم « عبدالله بن مسعود » تبصرهم فيجلس عبدالله بن مسعود على رأسه ويبكى ويقول « صدق رسول الله يا أبا ذر فقد قال فيك تمشى وحدك .. وتموت وحدك .. وتبعث وحدك » .. ذلك أنه كان طرازاً فريداً من نوعه ومسلماً قلما ينكرر له مثال ..


نوادر لوزة وجلاجل


إنها كمنجة كرموز !؟
إنه يعزف نفس القطعة !
!؟!


فلنرحل من هنا !


ماذا جرى لك يا أبا ساطور .. لم يكن سوى صوت الكمان ..


إنه يعزف نفس القطعة التي كان يعزفها عندما تحولت إلى مخلوق صغير .. إنها كمنجة غير عادية ..
!؟


إن ما تشعر به ليس سوى نتيجة تخيلاتك .. إنه غير معقول ..
لم أكن أعلم أن عازف الكمنجة قد أصبح له منزل جميل !؟


يجب أن أرحل بعيدا عن هنا !
كلا! لن تجد صيدا سمينا في أي منطقة مثل الذي يوجد هنا! كن أكثر تعقلا من هذا !!


قلت إنك انكمشت على أثر نوبة أنفلونزا .. هذا ليس له علاقة بهذه الكمنجة المنكودة !
لن تستطيع أن تفهم أبدا !!


بل أفهم .. إنك تعاني من مخاوف طفل مدلل .. يجب أن تقاوم هذا الشعور يا أبا ساطور يجب أن تقاومه
لم تعد نفس الشخص ..









DAT DAT DAT

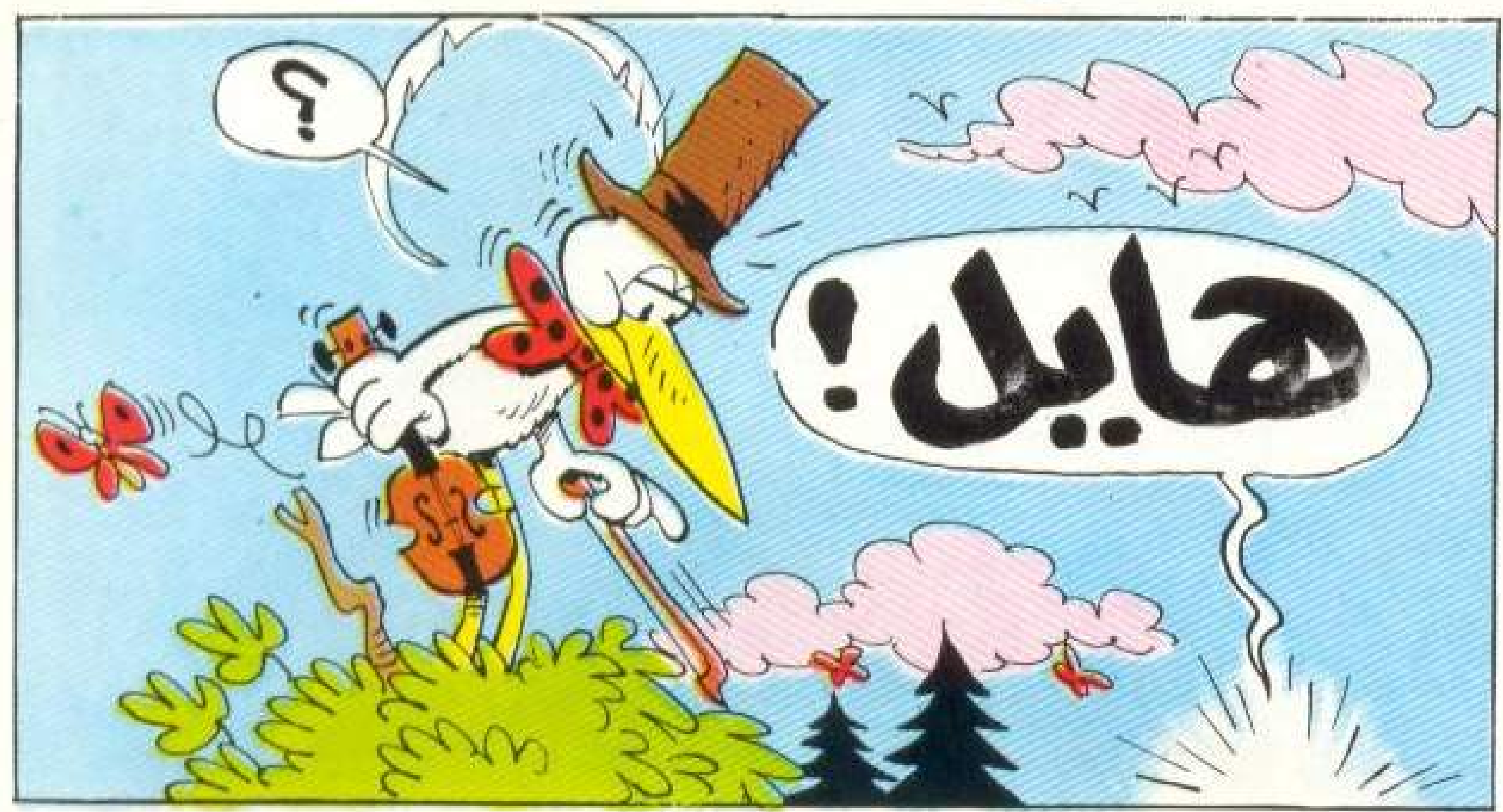
لقد مللت كل هذا
منذ أسبوعين وأنا لم آكل
أي دجاج .. أبو ساطور لم يعد
يصطاد .. ولم نعد نأكل
سوى التفاح .. سأتخلص من
هذه الكمنجة إلى الأبد ..

ZZZZ



نوادر لوزة وجلاجل











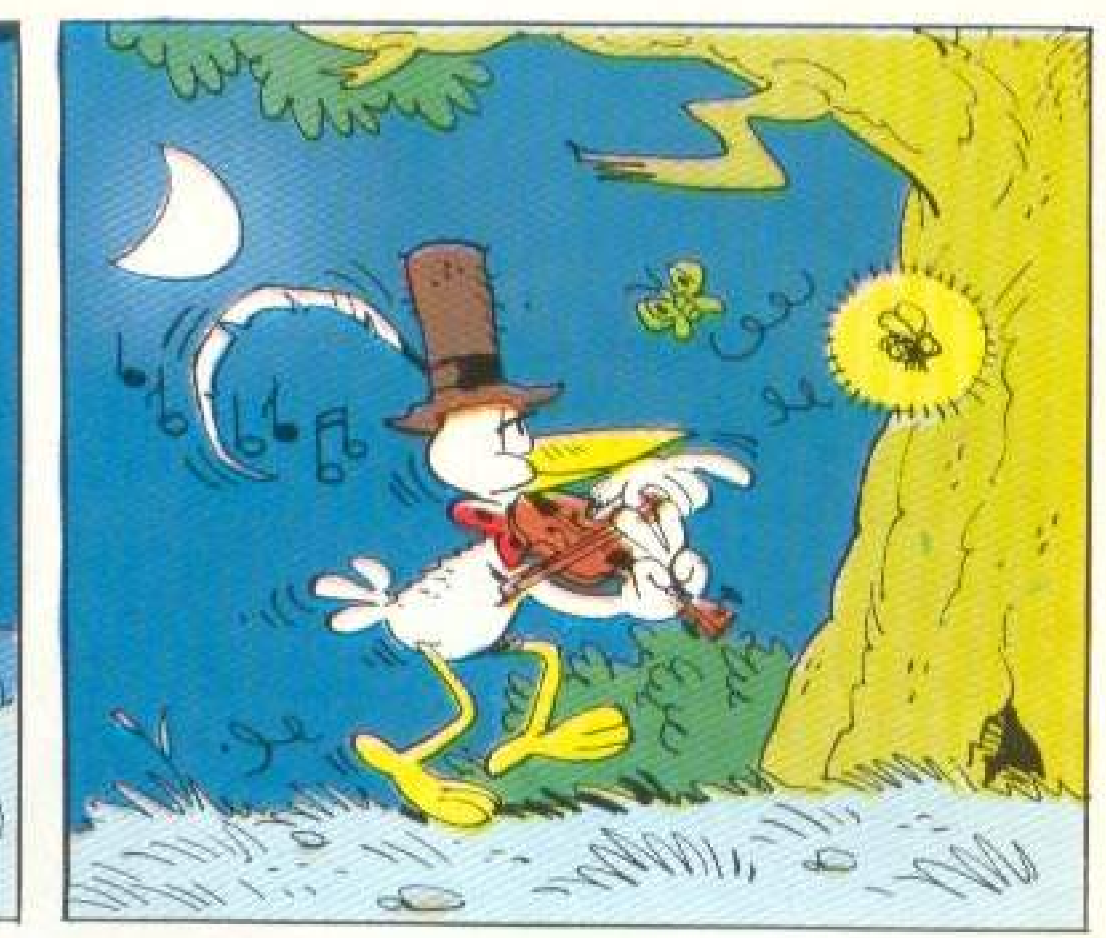








نوادر لوزة وجلاجل

















● البقية في العدد القادم ●

تسالى

تأمل العلاقة بين الرقم العلوى والرقم السفلى ، وحاول أن تعرف الرقم الأخير الذى يحل محل الاستفهام ؟

٣٣	٤٤	٥٥
؟	٤	٥

مثلث الحروف

ت

١

٢

٣

٤

فى مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفا واحدا إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفا جديدا إلى حرفى الصف (١) لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، وهكذا .. والأحرف فى كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطى المعنى المطلوب .

كان هذا الطاهى مكلفاً بإعداد مأدبة ضخمة ولكنه بعد أن قام بطهى أشهى المأكولات لم يجد مساعده الذى يقوم بإعداد المائدة فتبرع صديقه له بأن يقوم بهذه المهمة .

صل الأرقام من ١ إلى ٩٧ إذا أردت أن تعرف من المتبرع



يسرّ إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية أن تعلن عن إجراء **مسابقتها السنوية الخامسة عشرة لرسوم الأطفال**، إسهامًا منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى البنين والبنات في المملكة العربية السعودية.

ملاحظة هامة

يُرجى من المشاركين قراءة شروط المسابقة بعناية واتباعها بدقة حتى لا يؤدي الإخلال بها إلى استبعاد الرسوم من المسابقة كما حدث - مع الأسف - في بعض الأعوام الماضية.

شروط المسابقة

١- يحق لكل طفل لا يزيد عمره على ١٤ عامًا ويقيم حاليًا في المملكة أن يشترك في المسابقة.
٢- للطفل كامل الحرية في اختيار موضوع الرسم أو حجمه أو المواد والخامات المستخدمة في تنفيذه.
٣- يتقدّم المتسابق برسم واحد فقط، على أن يكون الرسم من عمله هو دون أي تدخل أو مساعدة من الوالدين أو المدرّسين أو غيرهم. كما يجب أن يكون الرسم عملاً أصليًا غير منسوخ أو مشارك به في مسابقة أخرى.
٤- يجب تثبيت نسخة من إحدى القسيمتين أو صورة منهما، الأولى على ظهر الرسم المشارك والأخرى منفصلة ترفق مع الرسم لاستخدامها في ملفاتنا. كما يجب ملء جميع البيانات المطلوبة فيهما طباعة أو بخط واضح حتى يُعدّ الرسم صالحًا لدخول المسابقة.
٥- يجب أن يكون الرسم مرتبًا ونظيفًا قدر الإمكان مع عدم كتابة أية معلومات عن الطفل أو الرسم على الرسم نفسه.
٦- يجب تغليف الرسم، أو مجموعة الرسوم المرسلة من المدارس، في ظرف أو مغلف من الورق المقوّى للحفاظ عليها من التلف أثناء نقلها بالبريد.
٧- جميع الرسوم التالفة أو المخالفة للشروط المذكورة سابقًا لن تدخل المسابقة.
٨- تعتبر جميع الرسوم المرسلة للمشاركة في المسابقة ملكًا لأرامكو السعودية. وتبقى هذه الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة بالشركة التي تحتفظ بحق استخدام أيٍّ منها حسب ما تراه مناسبًا.
٩- آخر موعد لتسلم الرسوم هو يوم السبت ٢٠ شعبان ١٤١٤هـ (٣١ يناير ١٩٩٤م) ولن يدخل المسابقة أي رسم يصل بعد هذا التاريخ ما لم يتم التأكد من أن سبب تأخر وصوله هو البريد وذلك عن طريق ختم البريد على الظرف.
١٠- تشكل إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية لجنة تحكيم من ذوي الخبرة والمعرفة في الفنون لاختيار الفائزين في المسابقة، ويعتبر قرار هذه اللجنة نهائيًا.
١١- بعد فرز النتائج يتم إعلان أسماء الفائزين في الصحف والمجلات السعودية، كما يتم الإبراق لكل فائز بالنتيجة على عنوانه.
١٢- ترسل جميع الرسوم على العنوان التالي:
إدارة العلاقات العامة - الغرفة ٢٢١٢ - مبنى الإدارة الشرقي
أرامكو السعودية - الظهران ٣١٣١١

على أن يكتب على المظروف:
مسابقة أرامكو السعودية الخامسة عشرة لرسوم الأطفال

الجوائز

تخصص الشركة للفائزين في هذه المسابقة مائة وخمسين جائزة قسّمت إلى الفئات التالية:

- خمسون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
- خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و١٠ سنوات.
- خمسون جائزة لمن تتراوح أعمارهم بين ١١ و١٤ سنة.

يمكن توجيه الاستفسارات عن المسابقة إلى قسم النشر بإدارة العلاقات العامة على الهاتف رقم ٨٧٤٤٤٢١ أو الهاتف رقم ٨٧٤٦٢١٢ أو الهاتف رقم ٨٧٤٢٨٩٧ في الظهران مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.

البيانات التي يجب تثبيتها أو صورة منها الأولى على ظهر الرسم المشارك والأخرى منفصلة ترفق مع الرسم

مسابقة أرامكو السعودية السنوية الخامسة عشرة لرسوم الأطفال

اسم الطفل كاملا: ....
تاريخ ميلاد الطفل: .... عمره: ....
الصف الدراسي: ....
اسم المدرسة: ....
عنوان المدرسة أو العنوان الشخصي كاملا:
ص. ب ....
المدينة: .... الرمز البريدي: ....
الموقع: ....
الشارع: ....
رقم الهاتف: ....
رقم الناسخة الهاتفية (الفاكس): ....
نوعية الخامة أو المادة الفنية المستعملة عند التنفيذ: ....
موضوع أو عنوان الرسم المشارك: ....
التاريخ: ....

مسابقة أرامكو السعودية السنوية الخامسة عشرة لرسوم الأطفال

اسم الطفل كاملا: ....
تاريخ ميلاد الطفل: .... عمره: ....
الصف الدراسي: ....
اسم المدرسة: ....
عنوان المدرسة أو العنوان الشخصي كاملا:
ص. ب ....
المدينة: .... الرمز البريدي: ....
الموقع: ....
الشارع: ....
رقم الهاتف: ....
رقم الناسخة الهاتفية (الفاكس): ....
نوعية الخامة أو المادة الفنية المستعملة عند التنفيذ: ....
موضوع أو عنوان الرسم المشارك: ....
التاريخ: ....


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس